

зь Беларусі

## На 2 дні зь Фінляндыі

Васіль Быкаў 15 ліпеня прыехаў на 2 дні зь Фінляндыі, каб пабываць на бацькаўшчыне на Ушаччыне. Ён мае намер працаваць у Фінляндыі яшчэ прынамсі да канца гэтага году.

## Камандуючага ВПС арыштавалі

У пятніцу арыштавалі камандуючага ваеннапаветранымі сіламі Беларусі Сяргея Булыгіна й дырэктара ЗАТ «ТэхАвіяСэрвіс» В.Жыгачова за парушэнні пры продажы й здачы ў арэнду самалётаў. Ня ўсе ў гэта вераць.

## Шарэцкі пад аховай АБСЭ

Сямён Шарэцкі папрасіў прытулку ў місіі АБСЭ. Ён зрабіў гэта, каб застрахавацца да 21 ліпеня ад арышту, які, паводле звестак Вярхоўнага Савету, рыхтаваўся. Вік і Кляйнэр быццам бы ўразіліся. Нам яны камэнтараваць і прызнаваць гэты факт адмовіліся.

## Лашкевіч, Капітан і Пастухоў

15 ліпеня пад Менскам прайшло пасяджэнне прэзідыюму Вярхоўнага Савету. Прынялі пастанову, што 21 ліпеня ўся ўлада ў краіне пераходзіць да Сямёна Шарэцкага. Працэдура перадачы ўлады заплянаваная папярэдне на 21-е. Таксама папярэдне назвалі імёны тых, хто зойме галоўныя дзяржаўныя пасады. Мяркуецца, што прэм'ер-міністрам стане бізнэсмэн-камуніст Анатоль Лашкевіч, пракурорам — Васіль Капітан, што пайшоў у адстаўку ў 1996-м, а старшынём Канстытуцыйнага Суду — Міхал Пастухоў, былы віцэ-старшыня. Аднак толькі ад нас залежыць, ці 21-га ўсё пройдзе з толкам, ці справа абмяжуецца асобнымі пікетамі ў розных гарадах. Прадпрыемствам Лукашэнка забараніў 21-га адпускаць людзей у адгулы.

## Сталінцы ў Баранавічах

Трое маладзёнаў паспрабавалі крыкамі «Сталін, Берыя, Гулаг» сарваць сустрэчу з прадстаўнікамі незалежнай прэсы. Калі да іх падступіліся, яны ўцяклі. Мясцовыя фронтаўцы спрабавалі дагнаць, але не дагналі.

## Менск расьпісалі

Невядомыя маладафронтаўцы ў ночы на выходныя напісалі ў Менску сьцены лезунгамі. Вельмі шмат напісаў на іншаземных мовах. Так, на браме дзяржаўнага радыё напісалі «Luka game over». Ясна, нярускія пісалі.

## Чыгіра труюць?

16 ліпеня тройчы з розных крыніцаў у Камітэт за вызваленне Чыгіра паступіла звестка, што таго ў турме хочуць атруціць. Юлія Чыгір неадкладна ўначы спаткалася з прадстаўніком АБСЭ Вікам, а 17 ліпеня — з міністрам замежных спраў Румыніі Севярынам. Ёй як адвакату дазволілі спаткацца і са сваім чалавекам. Чыгір быў нейкі замаруджаны, сказала яна, а ў камэру да яго падсадзілі нейкага дзіўнага пятага сядзельца, дык яна парайла мужу не спажаваць больш ніякае турэмнае ежы.

## Севярына слухалі

Пад час перамоваў прадстаўнікоў АБСЭ з дэпутатамі ВС 15 ліпеня адна з работніц АБСЭ пад сталом выпадкова намацала мікрафон. Сп. Лябедзька кажа, што Севярына ўразіўся. За Чаўшэску ён і не такога бачыў.

# НАША НІВА

ПЕРШАЯ БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЭТА

Газэта заснаваная ў 1906. Адноўленая ў 1991

№15 (136) 19 ЛІПЕНЯ 1999г.

## ТАМУ ШТО ВЫ БЕЛАРУС, ШТО ЯНА БЕЛАРУСКА

Старшыня Рады БНР Івонка Сурвілла адказвае на пытаньні рэдактара «НН»

Перад 20-м ліпеня, калі наша краіна рызыкуе застацца зь нелегітымнай уладай, страціць незалежнасьць ды пагрузіцца ў хаос, кожны адказны палітык мусіць прамовіць свае галоўныя словы. Многія ў такім становішчы пазіраюць на эміграцыйную Раду БНР з надзеяй адтуль пачуць пра верныя арыенціры. Па-першае, збоку заўсёды відней. Па-другое, Рада знутры мае досвед цывілізаваных краінаў. Па-трэцяе, Раду не западозрыш у чужых інтрыгах.

З прыходам на пасаду Старшыні Рады БНР Івонкі Сурвіллы дзейнасьць гэтай арганізацыі заўважна ажывілася і стала моцна бліжэйшай да Беларусі. Сама Старшыня добра інфармаваная пра ўнутрыбеларускія справы і мае на іх свой выразны погляд. Пра яго яна распавяла ў адказах на пытаньні галоўнага рэдактара «НН».

Працяг на старонцы 3.



21 ліпеня будзем гуляць. На станцыі мэтро «Кастрычніцкай» нехта паклаў на эскалятары гурбы ўлётка. Кожны, хто ехаў, браў сабе па пары штук. Улёткі запрашаюць усіх на «сьвята праводзінаў на заслужаны адпачынак прэзідэнта Лукашэнка», у цэнтар гораду, да Цэнтральнай плошчы. На адным баку ўлётка піша, што гэта адбудзецца а 17-й, а на другой — што пачнецца а 16-й. Карміць будуць сасіскамі, паіць газвадзічкай, будуць выступаць «мастацкія калектывы». У лістоўцы надрукавалі й рэзалюцыю зьезду работнікаў, які праводзіў Антончык, вельмі рашучую — кляймоць Лукашэнка, бо ён «давеў наша гаспадарства да ручкі» (за Антончыкам, дарэчы, ад 16 ліпеня цугам ходзяць віжы, як ён сам паведаміў у «Хартыю-97»). Лістоўка напісана па-расейску, але з такой колькасьцю памылак, што адразу відаць — беларусы пісалі.

Б.Т.

P.S. У рэдакцыю прыходзяць людзі з розных куткоў Беларусі і кажуць, што збіраюцца ў Менск на доўга й сур'ёзна — з палаткамі. Так, з раёнаў вакол Берасьця быццам бы ўжо купілі білетаў на 957 чалавек, з Баранавічаў едзе 200 і г.д.

## РОД ФРОНТУ

Зьберагчы адзінства БНФ

Павал СЕВЯРЫНЕЦ

Паходжаньне БНФ, які ў канцы 80-х, быццам стыхія, уварваўся ў жыццё краіны, запойніў вуліцы й на вачох перавярнуў сьвет, для мяне, простага савецкага школьніка адзінаццаці гадоў у Віцебску, было тайнай страшнай і неспасьціжнай. Памятаю, зь якім містычным жахам разглядаў я ў нашым глухім і нямым двары, дзе не магло здарыцца нічога такога,

фантастычны надпіс крэйдаю на сьцяне гаража: «Не Саюз, а вольная Беларусь!»

Сёлета Фронту самому спаўняецца адзінаццаць — праўда, цяпер, перад VI Зьездам, усе хорам сьцьвярджаюць: «Не дажыве». Ужо закладваюць на пальцах, колькім нашчадкам абломіцца спадчына, ужо і ўсялякія ўнутрыфронтаўскія дзеячы, вітаючы супраціўнікаў, у прадчуваньні міжбою з зубастымі ўсьмешкамі мацаюць пяцярні

Высакародны правакатар  
мастак Алесь Пушкін —  
на старонцы 10



## МІФ ПРА НЕЗАМЕННАСЬЦЬ КІРАЎНІКА

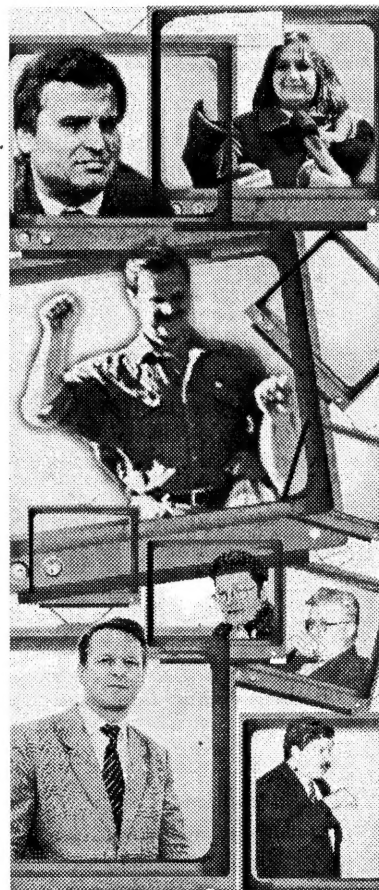
Тэлевізар

Міф пра незаменнасьць А.Лукашэнка на пасадзе кіраўніка краіны ствараўся ўсе гэтыя пяць гадоў. Вынік — у сёньняшніх сацыялягічных апытаньнях, дзе 45 працэнтаў і сёньня галасавалі б за Лукашэнка, зь іх працэнтаў 20 — таму, што лепшага (іншага) усё роўна няма. Між тым, гэта толькі міф, і ягонае станаўленьне звязанае зь дзвюма прычынамі:

1. Узурпацыя А.Лукашэнкам электронных СМІ. Дзе яшчэ можна пабачыць і пачуць патэнцыйных канкурэнтаў, як ня ў радыё і тэлебачаньні? У незалежнай прэсе? Але яе эфэктыўнасьць у сто разоў ніжэйшая за ТБ, дзе на дзень часу Лукашэнка прыходзіцца нуль часу канкурэнтаў.

ахвяраў, ці цёпленькія яшчэ, а тымчасам адчайныя шарагоўцы з суполак рыхтуюцца да 21-га ліпеня з высакавольнымі сьцягамі й рукапашнай на Кастрычніцкай плошчы — і, шчыра сказаць, не ўдаецца даўмецца, дзе ўсё ж такі вытокі Фронту зь яго генэральнай драмай, што за жарсьці скаланаюць скляпеньні на Варшавэ 8, і чым гэта пагражае ўсёй краіне. Па растлумачэньні лепш за ўсё зьвярнуцца наўпрост да імя і прагаварыць яго яшчэ раз: БЕЛАРУСКІ НАРОДНЫ ФРОНТ «АДРАДЖЭНЬНЕ». Аднакарэнны код адмыкае сакрэт з двух ключавых абаротаў. Народ... Адраджэньне... Чуеце?

Працяг на старонцы 7.





лісты ў рэдакцыю

ДВА СЬВЯТЫ  
Ў АДЗІН ДЗЕНЬ

Не сакрэт, што кожнага году ў вёсцы Вязынцы каля Радзавічэ адзначаецца дзень нараджэння Янкі Купалы. Бо ён тут нарадзіўся. Сьвяткуюць па-рознаму. Сёлета, здаецца, акрамя некалькіх міліцыянтаў, ад мясцовых уладаў нікога не было. Зь Менску прыехалі музычныя работнікі ды крыху пазтаў на чале з Навумам Гальпяровічам. Ды й слухачоў не было б, калі б электрычкай не пад'ехалі жанчыны (лікам каля дваццаці) — асаблівыя прыхільніцы паэзіі і беларушчыны. З крыкам, сьмехам ды піскам зьявіліся дзеці з навакольных школьных летнікаў ды адразу ж разбегліся хто куды. Адныя рвалі непаспелыя яблыкі ў садзе, другія пілі ваду з крыніцы, трэція (іх было найменей) хадзілі па музычных будынках. Сонечны гадзіннік, які быў зроблены ў 1992 годзе і на якім ужо няма паловы валуноў (расьцягнулі навакольных дачнікаў), паказваў, што пара пачынаць сьвята паэзіі. І яно пачалося...

Пазней высветлілася, што большасць дзяцей зь летнікаў толькі тут упершыню даведаліся, што ў нас ёсць Янка Купала і што ён паэт. Праўда, пад час сьвяткаваньня 200-годзьдзя А.Пушкіна ў яго на радзіме некаторыя яго землякі таксама не маглі адказаць на пытаньне: «Хто такі Пушкін?» Адныя казалі, што футбаліст, другія — хакеіст...

Затое ў нас Пушкіна ведаюць і любяць усе: і дзеці, і дарослыя, і паэты. Беларускія паэты, якія штогод прыяжджалі ў Вязынцы, гэтым разам аддалі перавагу статуі Пушкіна ў Менску, на адкрыццё якой меўся прыехаць мэр Масквы Лужкоў, каб яму пачытаць свае вершы. Вольга Іпатава, Леанід Дранько-Майсюк, Раіса Баравікова ды некаторыя іншыя пайшлі туды і вершы, мусіць, пачыталі. А Лужкоў і не прыехаў.

В.А.

Я ЛЮБЛЮ «NEW  
COSMOPOLIS»

«Слухач» у сваім допісе памыляецца. Сьпевы такіх гуртоў, як «New Cosmopolis», будзюць нацыянальную сьвядомасьць, гэта значыць, выходзяць нацыянальна пайнавартасных людзей. Бестактоўна называць іх чырыя беларускія сьпевы «плаканьнем» аб мінуўшчыне. Кожны сапраўдны беларус бароніць Бацькаўшчыну так, як умее і як можа. Сьпевы гэтага гурта падабаюцца, дапамагаюць нашым дзецям стаць сьвядомымі беларусамі ды прышчапляюць патрыятызм і любоў да Бацькаўшчыны.

У адрозьненне ад «Слухача», я падпісваюся сваім уласным прозьвішчам.

Уладзімер Гундар, Баранавічы

\*\*\*

Чырвона-зялёны сьцяг — калянальны. Ён паходзіць ад асноўнага сьцягу савецкай імперыі.

Чырвань паказвае на падпарадкаванасць Саюзу, а зялёная паласа — прымітыўны знак адрозьнення адной калёніі ад іншых. Хіба арнамэнт — адзіная некалянальная дэталё (хаця яе ўвядзеньне мае паказачы: нацыянальнае жыццё зводзіцца да фальклёру). Ёсць аналягія — сьцягі Аўстраліі і некаторых астравоў Ціхага акіяну. Яны раней былі калёніямі Брытаніі, і на сьцягах гэта адлюстравалася так: тло сьцягу сіняе, у верхнім левым куце — маленькі брытанскі сьцяг, а на сінім тле — камбінацыі зорчак, розныя на розных сьцягах. Менавіта камбінацыі і ёсць знакі адрозьнення сярод былых калёніяў.

Віталь Станішэўскі, Менск

## А ВОСЬ І ЗАХІНЕМ!

Пойнасьцю прымаем крытыку аўтара ліста на адрас газэты «Наша слова». Для сяброў ТБМ гэта сапраўды балючае месца. Тут шануюць аўтар трапіў у дзясятку, «укусіў» за жывое. «Наша слова» — своеасаблівае лютэрка, у якім, як нідзе, адбіваецца сёньняшні дзень нашай краіны. Гэта, калі хочаце, вобраз самога беларуса, які прагне выжыць у вар'яцкай сытуацыі. Але зразумейце, без газэты Таварыства працаваць ня можа. Нават калі б на яе старонках, як сьцьвярджае В.М., знаходзіліся адно толькі «справаздачы, заявы і скаргі», напісаныя «дубовай мовай», яна нам неабходная. Таму крытычная заўвага аўтара ліста на конт «Нашага слова» — не навіна для нас. Дзякуй Богу, прыкладна 99,9 адсоткаў прыхільнікаў разам з намі церпяць гэты боль і, як могуць, дапамагаюць.

Ліст «Захінем пікетам мову» абмяркоўваўся на сакратарыяце ТБМ. Ён выклікаў розныя, часам супярэчлівыя меркаваньні. На наш погляд, у дэмакратычным друку не павінна быць публікацыяў, у якіх людзі займаюцца самаэдэтам. Што да пікетаў, дык іх карысьць, на нашу думку, бяспрэчная.

Ірына Марачкіна,  
адказны сакратар ТБМ

## Дзень Грунвальду

У далёкім ліпені 1410-га году аб'яднаныя беларуска-польскія войскі з дапамогай літоўскіх і татарскіх атрадаў разбілі пад Грунвальдам знакамітае крыжацкае войска і выраставалі свае народы ад тэўтонскай акупацыі і асыміляцыі. Перамогшы ў гэтай бітве, беларускі народ ня толькі захаваў сваю незалежнасьць, але й сваю мову, культуру.

Мы добра ведаем незаўдросны лёс цэлага шэрагу заходнеславянскіх моваў, якія былі знішчаны пад нямецкай акупацыяй.

ТБМ не сумняваецца, што ў XXI ст. 15 ліпеня ўвойдзе чырвоным радком ва ўсе беларускія календары і стане афіцыйным дзяржаўным сьвятам незалежнай, дэмакратычнай Беларусі.

Сакратарыят ТБМ

## ЛІПАВЫ ЛІПЕНЬ

Вольга КАРАТКЕВІЧ

Добры сябра ўсё больш настойліва пытаецца ў справакаванага прагнозаў атачэньня: «А што за дата — 21 ліпеня?» Бальшыня загадкава ўсьміхаецца... Маўляў, канец прэзыдэнцкай п'яцігодкі. Якую ППРБ, трэба адзначыць, адпрацаваў як мае быць — па-ультрасавецку. А знаёмец мой меў на ўвазе трыццацігодзьдзе высадкі на Месяц амэрыканца Армстронга. У нас ведаюць як мінімум два Армстронгі — касманаўта Ніла і сьпевака Луі. Асабліва апошняга — пасля рэклямы расейскага «Альфа-банку», дзе абгульвалася песьня «Go down Moses». Беларусы інтуітыўна адчулі глыбіннасьць тэксту і палюбілі вабную мэлёдыю. У Гомелі ў рэстаране гатэлю «Надзея» я назірала, як на Дзень нараджэння адной спадарыні спачатку ад імя вечна любячага мужа, пасля — вечна адданай сяброўкі, вечна блізкіх сяброў і вечна гарача спачуваючых бацькоў цягам вечару гучэў гэты перасьпеў Луі Армстронга чатыры разы. Далібог, праўда. І скакалі аднолькава, як пад «как упайцельны ў Расіі вечара...» Няўжо ад слова «піць»? Поўная арытмія...



Галоўны герой айчынай радэі і друкаванай публіцыстыкі — Аляксандар Рыгоравіч Лукашэнка, ад якога публіцысты надта чакалі хоць нейкага кан'юнктура на кроку патураньня алтымістычнай афарбоўцы даты 20-га ліпеня, зноўку аздачыў сваім абстрактным мысьленьнем: «Я вельмі паважаю свой народ, таму кан'юнктурыць ня буду». З нармальнага слова «кан'юнктура» ўтварыў такі брутальны дзеяслоў... А кан'юнктура для яго — гэта што? Пайсьці на пусты дзялёг з парадавай апазыцыяй, раптоўна абвесьціць выбары і выйграць іх ці ўсіх парадаваць семігодкай свайго праўленьня? Вельмі пагражальна. І верагодна. Не магу не зачапіць артыкул Вольгі Ягоравай у «Советской Беларусі» за 16.07.1999 «Наш Прэзыдэнт. Рысы да партрэту часу». Усё нічога. І з газэтай ясна. Але ж высновы... «Які ж у нас ва ўсіх твар?» — пытаецца Вольга. — Паглядзіш на Прэзыдэнта — мужны і адкрыты, які не баі-

ца складанага шляху, скамплікаваных рашэньняў. Шмат ён бярэ на сябе». Апошняя — рэцыя. Што да твару, дык мне больш цікавым быў твар сп. карала правінцы Квэзулу-Наталь (ПАР) Звельціні Гудвіла Кабэкузулу. Дарэчы, адзінай правінцыі з канстытуцыйна зацьверджанай манархіяй у Паўднёва-Афрыканскай Рэспубліцы. Візыт якога быў пададзены як дасягненьне айчынай афіцыйнай дыпламатыі. Што ж, Уралу Рамдракавічу лепш ведаць... І чаму амбасадар Злучаных Штатаў Амэрыкі Дэнэл Спэкгард перабываў у Беларусь амаль інкогніта і ніяк ня мог выбіць кампэнсацыі за дэпартацыю з Драздоў? Тым, хто быў узгадаваны сярод людзей і хмарачосаў, цяжка зразумець выраслых сярод жывёлаў і расьлінаў. А наш Маўглі ніяк не вызначыцца, з кім ён адной крыві.

Хто што папрыдумляў на 20-га і 21-га ліпеня. Турагенцыі пабагацуюць за кошт тураў аднаго дня, Олэрны з прэм'ерай радзівілаўскага «Фаўста» будзе перапоўнены, акцыі, дэманстрацыі. А я ў рэстаранцы «Грунвальд» зьём самую дарагую страву — стэк з асытрыны «Лукамор'е».

## ЗАХАД ЗЬМЯНЯЕ ТАКТЫКУ

Краіны Заходняй Эўропы і ЗША, якія не прызналі вынікаў рэфэрэндуму 1996 году, зьмянаў у Канстытуцыі і працягу прэзыдэнцкіх пайнамоцтваў А.Лукашэнкі пасля 20-га ліпеня, таксама стаяць перад пытаньнем — а што далей? Сёньня адказ на гэтае пытаньне шукае Рабочая Група Парлямэнцкай Асамблеі АБСЭ на Беларусі на чале са спадаром Адрыянам Севярынам.

Паводле лёгікі непрызнаньня, Захад мусіў бы ўжо 21-га ліпеня адклікаць зь Беларусі сваіх паслоў, увесці супраць нашай краіны эканамічныя санкцыі і стварыць для Беларусі становішча поўнай міжнароднай ізаляцыі. Але да чаго б гэта ўсё прывяло? Да таго, што ў Беларусі засталася б толькі адно пасольства адной вядома якой краіны? Да таго, што беларуская эканоміка стала б не на 90, а на 100 працэнтаў залежаць толькі ад Расеі? Да таго, да чаго прывяла ізаляцыя ў Югаславіі — гэта значыць, да ўзмацненьня дыктатуры Мілошавіча і ўрэшце — да вайны?

Аднак самая галоўная прычына, чаму ня можа быць працягнутая лёгіка непрызнаньня, у тым, што рэальная ўлада над намі застаецца ў руках нелегітымнага прэзыдэнта, а апазыцыя не дастаткова моцная, каб пераняць уладу або хоць бы стварыць сытуацыю двоеўладзьдзя. У такім становішчы Захад прамаматычна зьмяняе сваю тактыку. Лукашэнка не легітымны прэзыдэнт, але рэальны правіцель,



Адрыян Севярын.

— разважаюць яны. — І мы пачынаем размаўляць зь ім, як з рэальным правіцелем, чаго раней не рабілі. Новая тактыка складаецца з малых крокаў — з дыпламатычнае «мікрахірургіі», празь якую Захад спадзяецца аднавіць у Беларусі сыстэму грамадзкіх узаемадзячыненьняў, уласьціваю для дэмакратычных краінаў. Тэма для дыялёгу з А.Лукашэнкам — парлямэнцкія выбары 2000 году.

Сп. Севярын лічыць, што гэта найбольш прымальны першы крок для дэмакратызацыі ў Беларусі. Калі ўдасца ўгаварыць А.Лукашэнку правесці такія выбары паводле стандартаў АБСЭ, гэта значыць, з роўным доступам усіх кандыдатаў у электронныя СМІ, тады прадстаўнікі апазыцыі непазьбежна апынуцца ў рэальным палітычным працэсе, а ня толькі на вулічным мітынгу, якім сёньня іхныя магчымасьці і абмежаваныя. З гэтага пачнецца перагляд заканадаўства, падагнанага сёньня пад адну асобу, на гэтым скончыцца аўтарытарная мадэль Беларускае дзяржавы.

На сустрэчы ў мінулы чацьвер сп. Севярын прадставіў А.Лукашэнку рэзалюцыю пра

становішча ў Беларусі, якую 10-га чэрвеня прыняла Парлямэнцкая Асамблея АБСЭ у Санк-Пецярбургу. Там да роўнага ўдзелу на радэі і тэлебачаньні ўсіх кандыдатаў адзінагалосна заклікалі парлямэнтары ўсіх 54-х краінаў, у тым ліку і Расеі. А.Лукашэнка быў «очань благадаран» сп. Севярыну за «тую работу ў рамках кансультацыяў па правядзеньні свабодных і справядлівых парлямэнцкіх выбараў 2000 году». Зразумела чаму. Спадзевы на Крэмаль праваліліся, дачыненьні з Расеяй ня ладзяцца, лёгітымнасьць сканаецца... А тут — самі заходнія паслы — з прапановамі. Ды я вам сто выбараў правяду, і самых свабодных, і самых справядлівых. Толькі ня сёньня, пасля калі-небудзь, у 2000-м. А апазыцыю на тэлебачаньне пусьціць — не ў маёй кампэтэнцыі. У нас свабода слова, і кіраўнік дзяржавы ня можа ціснуць на СМІ...

Тактыка малых крокаў з боку Захаду сустрэлася з тактыкай вялікай хлусьні з боку пакуль яшчэ прэзыдэнта РБ. Сп. Севярын папрасіў ня спытваць у яго прагнозаў. Я бягун, маўляў, мая задача прыбегчы першым. Хоць і малымі крокамі. А не прагназаваць вынік.

Такім чынам, Захад пачаў перамовы з А.Лукашэнкам, які пасля 20-га будзе ўжо не прэзыдэнтам, а правіцелем. І гэта ўвогуле слушна. Ну не пасылаць жа натаўскія бамбавікі, каб змусілі А.Лукашэнку сысьці, саступіўшы месца сп. Шарэцкаму. Ня змусяць. Толькі народ, зьяднаны вакол моцнай апазыцыі, можа змусіць. А ні першага, ні другога ў нас пакуль што няма.

Сяргей Паўлоўскі



# Івонка Сурвілла: «ТАМУ ШТО ВЫ БЕЛАРУС, ШТО ЯНА БЕЛАРУСКА»

Працяг са старонкі 1.

**П**ерад тым, як перайсці да гутаркі, я запытайся ў спадарыні Івонкі, чаму яна заўсёды піша сваё прозвішча праз два «л», што не адпавядае сучаснаму беларускаму правапісу. Адкаж быў такі: «Для Янкі, майго мужа, было вельмі важным, каб прозвішча яго пісалася зь дзвюма «л», так, як яго пісалі ягоныя дзяды. Дзеля гэтага хацела б прадаўжаць пісаньне зь дзвюма «л».

— Спадарыня Івонка, якія варыянты развіцця падзеяў у Беларусі пасля 20-га ліпеня разглядае Рада БНР?

— 20-га ліпеня Сп. Лукашэнка перастае быць легітымным прэзідэнтам Беларусі.

Калі ён дабравольна не пакіне становішча, на якім знаходзіцца, дык будзе ўважацца ўзурпатарам улады згодна з Канстытуцыяй, на якой прыняў прысягу пасля таго, як беларускі народ яго выбраў прэзідэнтам. Гэта значыць, што ўсе дэкрэты, усе пагадненні, якія будуць ім падпісаныя, будуць нелегальнымі. Усякі дагавор, падпісаны ім з Расеяй, будзе лічыцца Радай БНР і ўсімі дэмакратычнымі дзяржавамі сьвету ні чым іншым, як аднабоковай акцыяй з боку Расеі, акупацыяй Беларусі Расеяй.

Ёсць, безумоўна, магчымасць, што Лукашэнка, які ніколі ня дбаў аб долі беларускага народу, будзе старацца ўтрымацца пры ўладзе сілаю. Аднак, мне думаецца, што на гэта ня пойдучы ані беларускае войска, ані нават папалечнікі Лукашэнкі ў Маскве.

— Якія перамены, з гледзішча Рады, былі б найвыгоднейшыя для Беларусі, нават калі яны сёння падаюцца ідэальнымі?

— Паколькі не было магчымасці правесці выбараў згодна з Канстытуцыяй Рэспублікі Беларусь, 20 ліпеня ўлада мусіць перайсці ў рукі Старшыні Парлямэнту Беларусі 13-га склікання Сп. дара С.Шарэцкага. Ягоным галоўным заданнем будзе сарганізаваць выбары пад назорам АБСЭ ці нават Аб'яднаных Нацыяў. Спадзяюся, аднак, што першым яго крокам будзе вызваленне ўсіх палітычных вязняў і ануляцыя ўсіх анты-беларускіх дэкрэтаў, прынятых Лукашэнкам.

Што да Рады БНР, прыпомню тут, што яе асноўнай мэтай ёсць «адбудова незалежнай беларускай дзяржаўнасці ўсімі магчымымі і даступнымі спосабамі і дарогамі». Змаганьне за незалежнасць Беларускай Дэмакратычнай Рэспублікі Рада будзе прадаўжаць, пакуль не асягне гэтае мэты. Да часу вольных выбараў Устаноўчага Сойму ў незалежнай і суверэннай беларускай дзяржаве Рада зьяў-

ляецца «праўным прадстаўніцтвам суверэнных правоў беларускага народу, выяўленых у праватворчым Акце 25-га Сакавіка 1918-га году» (цытую Статут Рады Беларускай Народнай Рэспублікі).

Адна з дарог змаганьня Рады за незалежнасць суверэннай і дэмакратычнай нашай Бацькаўшчыны, якой Беларусь мусіць стацца, каб заняць належнае месца між іншымі развітымі краінамі сьвету, ёсць падтрымка з нашага боку палітычным дзеячам у Беларусі, якіх мэты супадаюць з мэтамі Рады БНР. У Беларусі ёсць шмат здольных і адданных Бацькаўшчыне людзей, якія здоліць паставіць на ногі наш край. Першым заданнем новага прэзідэнта будзе зьяднань наш народ кругом найлепшых ідэяў ды праграм усіх палітычных партыяў.

— Адзін з ідэальных, як выглядае сёння, варыянтаў развіцця — прыклад Літвы і Латвіі, дзе прэзідэнтамі сталі прадстаўнікі дыяспары, не звязаныя з савецкай мінуўшчынай. Ці дапускалі Вы асабіста для сябе магчымасць уключыцца ў будзённую палітыку на Бацькаўшчыне? Калі так, дык якія былі б Вашыя найпершыя крокі на пасадзе кіраўніка дзяржавы?

— Калі беларускі народ будзе жадаць зьяднацца кругом ідэалаў 25-га Сакавіка, уважала б вялікім гонарам «уключыцца ў будзённую палітыку».

Аднак ня гэта зьяўляецца маёй мэтай. Усё жыццё старалася спрычыніцца да палепшання долі нашага народу, а палепшаньне гэтае магчымае толькі ў рамках вольнай, незалежнай, дэмакратычнай беларускай дзяржавы. Гэта і цяпер адзіная мая амбіцыя і адзіная амбіцыя Рады БНР.

Безумоўна, не маглі мы не разважаць аб тым, якія мусяць быць першыя крокі новага дэмакратычнага ўраду незалежнай Беларусі, ад чаго ён будзе мусіць пачаць, каб найхутчэй вывесці Беларусь зь цяперашняга застою.

Дасьведчаньне краінаў, якія дасягнулі ўжо ўзровень жыцця, да якога імкнуліся, можа нам быць карысным і цэнным. Тут мушу заўважыць, што савецкая намэнклятура, якая была апынулася фактычна пры ўладзе ў Беларусі ў пачатку 90-х гадоў, гэтага не жадала сабе ўсьведаміць... Тады, калі Ўкраіна, Прыбалтыка, Польшча, Чэхія карысталіся як мага дасьведчаньнем сваіх былых грамадзянаў, што жылі тады на Захадзе, Беларусь ігнаравала сваю дыяспару.

Паводле майго досьведу, найвялікшая вартасць для Беларуса — гэта справядлівасць. Ён спадзяецца на справядлівае трактаваньне яго ня толькі ўладамі, але нават і... лёсам. Хоча мець тыя самыя шанцы здабыцца на лепшае жыццё ня толькі што ягоныя суседзі ці знаёмыя, але і што Немцы ці Амэрыканцы. На маю думку, ад гэтага трэба пачынаць.

Трэба найперш паставіць на ногі эканоміку краіны. Трэба зьменшыць намэнклятурны апарат, міліцыю, войска. Трэба пакончыць з злоўжываньнем службовых магчымасцяў (лічыцца яно паважным праступствам на Захадзе). Трэба дастасаваць дзяржаўны бюджэт да сапраўдных патрэбаў беларускага народу, як сацыяльных (а ў першую чаргу — для дзяцей, пэнсіянэраў, ахвяраў чарнобыльскай бяды, інвалідаў), так і эканамічных (сельскай гаспадаркі, індустрыі).

Неабходная будзе рэформа сельскай гаспадаркі. Беларусь мусіць быць здольнай пракарміць сябе. Чэргі па прадукты пап-

росту недапушчальныя ў краіне, якая корміць Маскву. Найперш трэба забяспечыць транспарт харчоў, даць кожнаму селяніну магчымасць прадаваць іх за цану ягонае працы.

Права на працу ўважаецца на Захадзе адным з галоўных правоў чалавека. Кожнаму Беларусу мусіць быць магчыма знайсці працу, зарабіць ня толькі на кавалак хлеба, але і на людзкія ўмовы жыцця. Краіна павінна стварыць спрыяльныя ўмовы для развіцця новых прадпрыемстваў, дастасаваць вырабы да патрэбаў насельніцтва, спыніць вываз валюты заграніцу.

Дзеля стварэння здаровай эканамічнай структуры патрэбныя будуць сродкі. Сродкі гэтыя існуюць, і Беларусь будзе магчы імі карыстацца так, як гэта робяць усе іншыя краіны, якія не ізалююць сябе ад рэшты сьвету. Беларусь знаходзіцца, пад гэтым поглядам, у найгоршым палажэньні з усіх рэспублік былага Савецкага Саюзу. І гэта выключна дзеля палітыкі, унутранай і замежнай, свайго уласнага прэзідэнта.

Безумоўна, нават найлепшыя намеры нічога не дадуць без супрацоўніцтва насельніцтва, зьяднанага кругом свайго ўраду. І я вось уяўляю сабе, якую краіну мог бы сабе стварыць наш зьяднаны, разумны, таленавіты і працавіты народ. Другую Канаду ці Данію, ці Галандыю... З сумам бачу, як нашыя людзі пакідаюць наш край ды шукаюць лепшае долі заганіцай. Там іх цэняць, захапляюцца іхнай працаздольнасцю, іхнай умеласцю. Ня цешуся гэтым, бо ж людзі гэтыя патрэбныя, як ніколі, Беларусі. На жаль, няма каму стварыць ім там умоваў працы, умоваў жыцця, якія заахоцілі б іх застацца дома.

— Многія бачаць у Вас арбітра, атарытэтнага назіральніка сучаснай беларускай палітыкі. Напэўна, Вам лепей бачыцца як удалы дзеяльні розных беларускіх дзячоў, так і іхныя памылкі. А гэта значыць, што Вы маглі б нешта параіць, падказаць ім. Якія Вашыя пажаданьні, калі такія ёсць, спадарам Шарэцкаму, Чыгіру, Пазняку, а, можа быць, і Лукашэнку?

— Што да дзеянняў нашых палітыкаў, маеце рацыю. Адсюль лепш відаць і удалыя дзеяньні, і памылкі.

**Вялізарная памылкаю з боку Лукашэнкі была ягоная падтрымка сэрбскага крымінальнага дыктатара Мілошавіча.**

Нашто яму было цягнуць Беларусь у гэтую авантуру, для мяне папросту незразумела. Шмат дзеянняў Лукашэнкі незразумелыя з пункту гледжаньня беларускага, бо Беларусі яны абсалютна нічога не даюць. Наадварот, аддаляюць яе ад вольнага сьвету. Нармальна бароняць яны толькі інтарэсы нашага ўсходняга суседа, якому самому выгадней паводзіцца больш прыстойна, бо ж такім чынам прадаўжае атрымоўваць вялізарную дапамогу з Захаду. Парады даваць Сп. дара Лукашэнку я не зьбіраюся, бо ён добра ведае, што робіць і чаму гэта робіць. Найвялікшую паслугу народу, якому ён заўдзячае пяць гадоў улады, ён зробіць, калі пакіне 20-га ліпеня пасаду, на якой меў час і магчымасць палепшыць долю беларускага народу, ды гэтага не зробіць.

Спадара Пазняка і ўсіх іншых дзячоў дэмакратычнай апазыцыі заклікаю яднацца супраць супольнага ворага. Рада БНР падтрымоўвае ўсіх палітыкаў і дзячоў, якія змагаюцца за вольную і незалежную нашу дзяржаву. Ня думаю, што цяпер час «мыць публічна сваё бруднае бяльлё». Нам трэба ратаваць наш край ад небяспекі, у якой ён знаходзіцца.

Ніводзін беларускі палітык, які паважае свой народ, ніводзін Беларус, які шануе самога сябе, не падтрымае лукашэнкаў-

ска-маскоўскай ініцыятывы «інтэграцыі» ці аб'яднаньня Беларусі з Расеяй. Захад нядаўна заявіў, што таксама не падтрымае такога аб'яднаньня, калі ня будзе яно адказваць жаданьню беларускага народу. Таму ёсць магчымасць — і ў гэтым Зянон Пазняк мае рацыю — што Масква можа памагчы Лукашэнку стварыць фіктыўную апазыцыю, зь якой улады будуць «дагаварвацца» ўва ўсім, што толькі ім на руку. Гэтая сытуацыя магла б, безумоўна, стацца моцна небяспечнай інтарэсам беларускага народу, якіх ніхто не бараніў бы падчас вышэй ўспомненых «дагавораў». Трэба за гэтым сачыць.

— Ня раз даводзілася чуць, што Фронт спрафанаваў ідэю сымбалічнага грамадзянства БНР, калі пачаў сам выдаваць паперкі пра запіс у грамадзянства...

— Сымбалічнае грамадзянства БНР цэннае тым, што яднае беларускі народ кругом ідэалаў 25-га Сакавіка. Падобнае сымбалічнае грамадзянства існавала калісь у Літве. Было яно карысным для вызвольнага руху гэтай краіны. Я думаю, што карысным яно будзе і ў нас.

**Справа грамадзянства БНР будзе на парадку дня канфэрэнцыі БНР, якая адбудзецца ў бліжэйшым часе ў Лёндане.**

Набыць яго можа кожны Беларус, які падзяляе ідэалы БНР, незалежна ад таго, ці ён ёсць, ці не, сябрам БНФ. Ні ў якім выпадку яно ня можа стацца манаполіяй якой-коначы партыі.

— Паматаю Вашу прапанову да ўсіх беларусаў на 25-га Сакавіка выстаўляць запаленыя сьвечкі ў сваім вакне. На маю думку, такая ідэя цалкам можа быць нашыраная ўжо ў наступным годзе. Якія яшчэ прапановы такога кшталту існуюць?

— Ініцыятыва паставіць запаленую сьвечку ў кожным беларускім вакне на 25-га Сакавіка — гэта прыгожы, рамантычны жэст, мэта якога — зьяднацца думкамі з суродзіцамі Беларускамі кругом беларускае нацыянальнае ідэі. Аднак сымбалі тады толькі маюць сілу, калі яны звязаныя з акцыяй.

На парозе 21-га стагодзьдзя хацелася б, каб кожны Беларус узяўся за нейкую канкрэтную дзейнасьць на карысьць Бацькаўшчыны. Я ўжо мела нагоду прыпомніць некаторыя словы амэрыканскага прэзідэнта Джона Кенэдзі, які ў сваёй паслявыбарчай прамове казаў: «Не пытайцеся, што краіна Ваша можа зрабіць для Вас. Пытайцеся, што Вы можаце зрабіць для сваёй краіны». Нічога няма больш цэннага для краіны, як яе людзі, сьвядомыя і адказныя грамадзяне.

Гляньце кругом сябе. Ці ня ведамая Вам якая старэнькая самотная жанчына, якой спатрэбілася б дапамога? Мо Вы маглі б яе «адаптаваць», раз у тыдзень або ў два яе адведзець, зь ёю пасядзець, магчыма, крышку памагчы што-коначы зрабіць у хаце, а мо нават падзяліцца сьняданьнем ці абедам. І ўсё гэта таму, што Вы Беларус, што яна Беларуска.

Разумею, што пасыла амаль стагодзьдзя варажых абставінаў жыцця гэта можа быць шмат цяжэй, як запаліць сьвечку... Вы мусілі самі даваць сабе рады. Вам не давалі нічога за нішто. Прапаную гэта, таму што ведаю, як моцна Беларусі патрэбнае цяпер пачуцьцё САЛІДАРНАСЬЦІ між сваімі людзьмі. Пачуцьцё, што КОЖНЫ З НАС можа спрычыніцца да нейкай зьмены на лепшае. Задавальненьне, якое будзе даваць гэтае пачуцьцё, з часам пераменіцца ў арганічную патрэбу нешта рабіць для Бацькаўшчыны. А ўсе разам мы адроздзім нашу дэмакратычную, незалежную Беларускаю Народную Рэспубліку.

даведка «НН»:

Старшыня Рады БНР Івонка Сурвілла (Шыманец) нарадзілася ў 1936 годзе ў Стоўпцах. З 1944 году — у эміграцыі. Жыла ў Францыі, Даніі, Гішпаніі, цяпер — у Канадзе. Мае дзвюх дачок.

Скончыла вышэйшую Мастацкую Школу ў Парыжы, пазьней — лінгвістычнае аддзяленьне Сарбонскага Ўнівэрсытэту (1959).

Акрамя роднае мовы, валодае яшчэ французскай, гішпанскай, ангельскай, нямецкай, дацкай, лацінскай, нарвэскай, польскай.

У 1958—1965 гадох працавала ў беларускай рэдакцыі Гішпанскага Нацыянальнага Радыё. З 1969 году і да апошняга часу працавала англа-францускім перакладчыкам у Фэдэральным Урадзе Канады.

Займалася жывапісам, удзельнічала ў мастацкіх выставах.

У 1989 годзе арганізавала Канадзкі Фонд Дапамогі Ахвярам Чарнобылю ў Беларусі і заставалася яго кіраўніком да моманту абраньня Старшынёй Рады БНР.



# БЕЛАРУСЫ ПРАГНУЦЬ НАВУКІ

Больш за 30% абітурыентаў  
сёлета выбралі беларускую дыктоўку

Андрэй СКУРКО

Лета — час уступных іспытаў у навучальныя ўстановы, паступленьняў і праваў. Мы зрабілі невялікае дасьледаваньне ў менскіх унівэрсытэтах, каб паспрабаваць прасачыць некаторыя тэндэнцыі. У прыватнасьці, нас цікавіла праблема «моўнае арыентацыі» абітурыентаў, якія вось ужо чацьверты год, як маюць права выбіраць між расейскай і беларускай мовамі.

Так, у Беларускім дзяржаўным унівэрсытэце абітурыенты, што абралі ў якасьці пісьмовага экзамену беларускую мову і літаратуру, складаюць трэцюю частку ад агульнае колькасьці (2050 з 6350-ці). Асаблівай «беларускамоўнасьцю» вызначаюцца прыродазнаўчыя спецыяльнасьці (геаграфія, біялёгія і г.д.). Найпрэстыжымі ў БДУ сталіся сёлета «інфармацыя і камунікацыя» (конкурс складае 6,07 заяваў на месца) і «міжнароднае права» (5,85 заяваў на месца). Што тычыцца агульнае колькасьці абітурыентаў, то іх сёлета крыху менш, чым летась (мінулы год быў рэкордным для ўнівэрсытэту па колькасьці пададзеных заяваў — конкурс склаў 3,3, тады як зараз ён 3,08).

У Беларускай дзяржаўнай політэхнічнай акадэміі агульны конкурс амаль гэтакі самы, як летась. Найбольшая колькасьць заяваў пададзеная на спецыяльнасьці «эканоміка і прававое забесьпячэньне гаспадарчае дзейнасьці» (4,87 на месца), а таксама «бухгальтарскі ўлік, аналіз і аўдыт» (4,75 на месца). А вось адсотак абітурыентаў, што выбіраюць беларускую мову ў якасьці пісьмовага іспыту, што год зьмяншаецца — сёлета яны складаюць толькі чвэрць ад

агульнае колькасьці, тады як мінулым годам было 30%, а ў 1995-м — увогуле 70%.

У Акадэмію міліцыі ў гэтым годзе пададзена прыкладна на 100 заяваў менш, чым летась, аднак конкурс узрос, бо набор меншы, чым раней. Самым папулярным стаўся профіль крымінальнае міліцыі, які па колькасьці пададзеных заяваў абагнаў нават сыледча-экспэртны профіль, што раней займаў першыя пазыцыі. Суадносіны «расейскамоўных» і «беларускамоўных» сярод будучых афіцэраў — 70 да 30-ці (каля 520-ці абітурыентаў абралі расейскую мову і каля 220-ці — беларускую). Асобную праблему дадзенай навучальнай установы складаюць жанчыны-курсанткі, асабліва сёлета, калі ім дазволена вольна паступаць у Акадэмію (раней дзяўчына магла вучыцца тут толькі ў тым выпадку, калі хтосьці зь яе сямейнікаў загінуў або атрымаў калецтва пад час працы ў органах МУС). У сувязі з надзвычайнай колькасьцю дзявоцых заяваў кіраўніцтва Акадэміі нават вымушанае было хадайначаць аб павелічэньні верхняе планкі набору «асобаў жаночага полу» (існуе строгая рэгламэнтацыя колькасьці дзяўчын-курсантак — ня больш за 7%, то бок 24 дзяўчыны ў гэтым годзе).

Цікава, што ў Беларускім дзяржаўным тэхналягічным унівэрсытэце таксама існуюць негалосныя абмежаваньні паводле полавай прыналежнасьці. Перш за ўсё гэта тычыцца спецыяльнасьцяў, зьвязаных са шкоднымі галінамі прамысловасьці, дзе праца жанчын, у прынцыпе, забароненая (а навучаньне — зразумела ж, не), аднак, паколькі такія абмежаваньні Міністэрствам адукацыі нерэгламэнтаваныя, адзіным сродкам уплыву на дзявочую

рашучасьць зьяўляецца гутарка. Што тычыцца колькасьці заяваў наогул, дык іх сёлета на 350 больш, чым летась (конкурс складае 2,3 на месца). Найпрэстыжымі ў гэтым годзе зьяўляюцца такія спецыяльнасьці як «эканоміка і кіраваньне прадпрыемствам», «бухгалтарскі ўлік і аўдыт» і «выдавецкая справа». Новая, сёлета адкрытая спецыяльнасьць, «прафэсійнае навучаньне», што будзе рыхтаваць інжынераў-пэдагогаў, вялікае папулярнасьці пакуль што не атрымала — магчыма, з-за адсутнасьці рэклямы. Паводле няпэўных папярэдніх зьвестак (іспыты ў БДТУ толькі пачаліся) беларускую мову абралі каля трэці абітурыентаў.

Адзінай навучальнай установай, з усіх наведаных, дзе «беларускамоўныя» абітурыенты ў невялікай большасьці, зьяўляецца Менскі мэдычны інстытут. Залежыць гэта, мабыць, ад пазыцыі прыёмнай камісіі. Конкурс жа ў мэдыцынэ большае год ад году.

У Лінгвістычным унівэрсытэце на белмове летась пісалі 48% абітурыентаў, але ў гэтым годзе пакуль зьвестак няма.

Тэндэнцыі відавочныя і краінамоўныя. Думаецца, што выбар мовы залежыць яшчэ й ад таго, на колькі лягічныя тэксты на той ці іншай мове прапануюцца. Летась беларуская дыктоўка моцна здыскрэдытавала сябе: Міністэрства адукацыі дало тэкст зь Якуба Коласа і напісала ў тэксьце, якім кіраваліся для правэркі прыёмных камісіі, часьціцу «не» зь нейкім дзеярыметнікам разам, тады як у акадэмічным зборы твораў Коласа яе піша асобна. Вышла шмат блытаніны. Хто з абітурыентаў напісаў асобна, таму спачатку залічылі ў памылку, тады яны папрыносілі зборы твораў і падалі апэляцыі, і тыя апэляцыі мусілі задаволіць. Усім гэта каштавала шмат нерваў.

дзе варты быць

Прыхільнікам жывой паэзіі варты быць 20 ліпеня а 18-й гадзіне ў парку Янкі Купалы, дзе паэт Славамір Адамовіч ладзіць літаратурныя чытаньні-фаервэрк «Апошні званок». Як нам сказаў Адамовіч, фаервэрк абяцае быць як у простым, так і ў фігуральным сэнсе. Пад выбухі пэтардаў самы экстравагантны прадстаўнік сучаснага беларускага Парнасу прапануе шануюнай публіцы і даўно вядомыя творы, і вершы, якія толькі зьявіліся з-пад ягонага пяра. Можна будзе купіць апошні зборнік паэта «Плавільшчыкі расы». На «разагрэве» выступіць бард Зьміцер Бартосік.



А ў Віцебску ў гэты ж самы дзень на пляцоўцы Летняга амфітэатру адбудзецца канцэрт «Беларусь — гасьцінны дом» (назва да чаго парнаграфічная!). Нашы музыкі і сьпевакі — мужчынскі хор «Унія», вакальны ансамбль «Чысты голас», гурт «Песьняры», эстрадны аркестар Міхаіла Фінбэрга ды інш. будучы сьпяваць з душою, як гэта заўсёды было на канцэрце, які ўсе гэтыя гады выліваўся ў патрыятычную дэманстрацыю. Ці ўдасца сёлета некаму пранесьці туды нацыянальнае сыгнэлі?

## ВІЛЕНСКІ ПЭДАГАГІЧНЫ ЎНІВЭРСЫТЭТ

праз конкурс атэстатаў набірае студэнтаў на 1 курс факультэту славістыкі па спецыяльнасьці «беларуская філялёгія».

Апроч таго, прапануем дадатковыя спецыяльнасьці: расейская філялёгія, польская філялёгія, мэтодыка пачатковага навучаньня, гісторыя культуры, журналістыка.

Навучаньне платнае. Формы навучаньня: заочная (5 гадоў) і дзённая (4 гады).

Прыём дакумэнтаў — да 1.09.99 г.:

1. Атэстат (копія) альбо дыплём вышэйшае школы (выпіска).

2. Мэдычная даведка.

3. 3 фотакарткі (3х4).

4. Выпіска з працоўнае кніжкі (калі ёсьць).

5. Заява на імя рэктара.

Дакумэнты можна выслать на адрас:

Baltarusiu filologijos katedra

Vilniaus pedagoginis universitetas

Studentu g. 39-527

2034 Vilnius, LIETUVA

e-mail: slav@vpu.lt

Падрабязная інфармацыя:

тэл.: (8-10-370-2) 72 58 01, 73 18 41, 75 77 41,

тэл. у Баранавічах: (8-01634) 70503, 71378,

факс: (8-10-370-2) 72 81 36.

1. На платнае заочнае й дзённае навучаньне прымаюцца жыхары Беларусі, Лівны ды іншых краінаў.

2. Дакумэнты прымаюцца асабіста ці па пошце на адрас унівэрсытэту. Пры перасылцы па пошце далучаецца заява на імя рэктара ў свабоднай форме з указаньнем спецыяльнасьці й зьвестак

пра сябе.

3. \$10 за рэгістрацыю дакумэнтаў і афармленьне запрашэньня для візы ўносяцца асабіста пры падачы дакумэнтаў альбо пасьля прыезду на вучобу (калі дакумэнты перасланыя па пошце).

4. Разам з выклікам на вучобу даецца інфармацыя адносна візы, жылля, аплаты і г.д.

5. Унівэрсытэт аказвае дапамогу ў вырашэньні жыллёвага пытаньня і атрыманьні візы для уезду ў Лівны. Віза пад час вучобы бясплатная.

6. Кошт навучаньня: заочнае — \$330, дзённае — \$1000 у год. Аплата за вучобу пераводзіцца пасьля залічэньня праз банк, паштовым пераводам ці непасрэдна ў касу ўнівэрсытэту пасьля прыезду на сасію. Тады ж падпісваецца дамова паміж студэнтам і ВПУ.

7. Пасьля заканчэньня студэнт атрымлівае дзяржаўны дыплём бакалаўра Беларускай філялёгіі, выкладчыка беларускай мовы і літаратуры. Па дадатковай спецыяльнасьці выдаецца асобны дыплём.

8. Умовы і аплата за навучаньне па дадатковай спецыяльнасьці абумоўліваюцца асобным кантрактам.

9. Выдадзены ВПУ дакумэнт аб адукацыі на тэрыторыі Беларусі мае юрыдычную сілу.

10. Выкладчыны вядзюцца на беларускай і расейскай мовах.

11. \$1 = 4 літы.

Вадзім КАРЦАЎ

Неяк я па справах фірмы быў у замежнай камандыроўцы ў горадзе Азове Расоўскае вобласьці Расеі.

Уражаны? Нармалёва. Для Расеі нармалёва.

Фірмы, дзеля спраўджваньня плацёжаздольнасьці якое я прыехаў, не існавала ў прыродзе. Дабрадушныя абарыгены за невялікую плату (як у менскім «Мінску») прадставілі апартаменты з выгодамі ў двары. Мёд, рыба, садавіна, арэхі, саматужны хлеб прадаваліся проста на вуліцы (праўда, па цэнах менскага «Прэстан-маркету»). Паветра — 30°C, вада — 20°C.

Карацей, затэлефанаваўшы дырэктару, я застаўся «для вывучэньня магчымасьцяў наладжваньня дзелавых кантактаў».

Сярод дзівосаў, зь якімі ён сутыкаецца ў цёплых расейскіх рэгіёнах, эўрапейца, калі ён не



# ПРА «ЛЁГКІЯ» НАРКОТЫКІ

з Галандыі, найбольш краінае амаль вольны продаж «лёгкіх» наркотыкаў.

Днём і ноччу «касякі», «караблі» й цэлыя «бавульчыкі» марыхуаны можна набыць танна й амаль бяз боязі быць затрыманым.

Ахоўнікі парадку ўжо проста не звяжаюць на гэтыя «дробязі» як наркакздылка: ці то яны куплены дылерамі, ці то рэальна ацэньваюць свае сілы й ня кідаюцца, як той Дон Кіхот, зь дзідаю на вятрак.

Малое й старое, сеўшы на кукішкі, «дзьмуць» пад наветамі, ствараючы ў вечаровым паветры правінцыйных вулак куродым зь непаўторным пахам бярозавых венаў.

Першая выснова — памылковая — пра татальную наркаманию. Яна касуецца па меры абрастаньня знаёмствамі зь месціцамі.

Аказваецца — і гэта другая памылковая выснова — што «траўку» паляць ня ўсе, а пера-

важна беспрацоўныя, людзі бяз сталага даходу, лайдакі — агулам прадстаўнікі ніжэйшых сацыяльных групаў; паляць ад бядоты й безвыходнасьці.

Чым жа ж няслушная другая выснова? А тым, і іншымі туземцы пра гэта кажуць, што, як правіла, не галеча прымушае шукаць паратунку ў «кумары», а наадварот: абпалены горкім дымам канопляў мозг рэгулярна супакойваецца ў «нірване» і ўжо не пускае свайго гаспадара вышэй па жыцьцёвай лесвіцы.

Ці ж можа добрая праца, нармалёвая сям'я «перці» гэтаксама, як жменька дрэні са сьвежага ўраджаю Чуйскай даліны?

Навошта «рваць», пяцца з усяе моцы, калі для шчасьця дастаткова крыху ежы ды кішэня «шмалі»?

Настоящему индейцу\*  
Нужно только одного.  
Да и этого немного,  
Да почти что ничего.  
Если ты, чувак, индеец,  
Ты найдёшь себе оттяг.

паюць за легалізацыю курьцельных наркотыкаў.

Ужываньне марыхуаны раддыкальна й дэструктыўна зьмяняе сыстэму каштоўнасьцяў чалавека. Зь першых цыгарэтаў ён як асоба згублены для грамадзтва й адкрыты да дэградацыі.

Зь цягам часу ў яго зьнікае натуральная боязь за ўласныя жыцьцё й здароўе. А тады ўжо можна ўсё: катацца на «калёсах», «пудрыцца», «шырацца»...

Няма лёгкіх наркотыкаў — ёсьць легкадумныя палітыкі.

## ЛІЦЬВІН,

знайдзі свае карані і не мітусіся сярод іншых нацыяў!

Жадаеш спрычыніцца да працэсу станаўленьня нацыі ліцьвінаў як супольнасьці вольных шляхетных людзей, жадаеш знайсці сябе? Для цябе Літва (ВКЛ) ёсьць адзінай Айчынай? Далучайся!

ЗАІРНИ Ў СЯБЕ.  
ТЫ ЯШЧЭ БЕЛАРУС?..

Калі ўжо — не, тэлефануй:  
тэл. 214-74-84, пэйдж. 278-11-01 (аб. 6663)

Аргамітэст



# КЕНЭДЫ І КУЧМА

Андрэй ДЫНЬКО

## ДЖОН ДЖОН КЕНЭДЫ ЗАЙМАЎСЯ ПРЭСАЙ, А НЕ ПАЛІТЫКАЙ

«Джон Джон» Кенэды, сын амэрыканскага прэзыдэнта Джона Кенэды, пляменьнік прэтэндэнта на прэзыдэнцкі пасада Робэрта Кенэды і галава гэтай амэрыканскай, як кажуць, каралеўскай дынастыі, зьнік недзе ў водах Атлянтычнага акіяну. Ён, жонка і ягоная стрыечная сястра ляцелі на вясельле сваяка. Нешта адказала ў самалёце. Біл і Хілары Клінтан казалі, што моляцца за Кенэды — у нас бы сям'і пацярпелых аказалі яшчэ й матэрыяльную дапамогу, то бок гарвыканкам труны б купіў. Калі б у нас быў акіян і лёталі прыватнымі самалётамі, бадай.

«Фатальныя лёсы», «містычная драма сям'і», «амэрыканская трагедыя» — такія загалоўкі нядзельных газет ва ўсім сьвеце. Другі дзядзька Джона-малодшага, сэнатар Эдвард Кенэды, так і не рашыўся выставіць сваю кандыдатуру на прэзыдэнта, напалоханы так ніколі да канца й не рассьледаванымі забойствамі братоў.

Джон Джон наўпрост у палітыку не пайшоў. Ён вывучыўся на юрыста, а справу ў жыццё выбраў такую — заснаваў ілюстраваны палітычны часопіс GEORGE, аўдыторыя і ўплывы якога сягаюць за межы ЗША. Чыстая палітыка на Захадзе перастала быць найбольш важнай і моднай справай. Нават у нас пры фактычна дзяржаўнай дыктатуры і абмежаванай прыватнай ініцыятыве кіраўнікі буйных газет зарабляюць (прынамсі, афіцыйна) пару разоў болей за міністраў, а жывуць нашмат больш пачэсна, чым дзяржаўныя кіраўнікі. Гэтак жа й простыя журналісты зарабляюць болей, чым чыноўнікі нізкага рангу, а да таго ж могуць падзарабляць, што на дзяржаўнай службе забаронена. Раней праца ў газэце ці тэлебачаньні лічылася трохі другаснай і гразнаватай, і моладзь з арыстакратычных сем'яў туды ня йшла. Сапраўды, на журналістаў, як і на дактароў, часта наракаюць, што яны цынікі. Згадваюць таксама іхнюю павярхоўнасьць.

Містычная павязь кляню Кенэды зь Беларусіяй у тым, што Лі Харві Освальда, забойцу прэзыдэнта Кенэды, расейскай мове вучыў тады яшчэ малады фізык Станіслаў Шушкевіч — пра гэта цяпер піша раман Валерка Булгакаў.

Француская газэта «Парыж'ен» у суботнім нумары згадвае іншую страшную авіяката-

строфу, тую, што адбылася ў 1997 годзе ля ўзьбярэжжа Злучаных Штатаў мо ў якой сотні кілямэтраў ад месца зьнікненьня Кенэды. Тады загинула 230 чалавек. Аказалася, як цяпер расьсьледавалі, што «Боінг» кампаніі BWA разарвала на кавалкі з-за няспраўнасьці ў паліўных баках, якія знаходзіцца ў прырэдняй частцы самалёту. Прычым кампанія «Боінг» быццам бы ведала пра недасканаласьць гэтай сыстэмы паветранай машыны гэтага тыпу здаўна, яшчэ гадоў 30 таму, але маўчала, каб ня зьбіць сабе пакупнікоў. Цяпер гэта выйшла на паверхню. Асабліва абурваюцца ў Францыі — тады на «Боінгу» ляцела шмат французаў. Праўда, сёй-той сумняваецца ў праўдзівасьці гэтага, што гэта францускія канкурэнты «Боінгу», вытворцы аэробусаў і «Канкордаў» імкнуцца здыскрэдытаваць канкурэнтаў. Будзем чакаць, што выясьніць афіцыйнае расьсьледаваньне. Можна, і добра, што ў «Белавія» няма грошай на закупы патрыманах «Боінгаў», на якія перайшла большасьць авіякампаніяў краінаў былога Саюзу — быццам бы ТУ-134, хоць і нягэлыя, але больш надзейныя. Дарэчы, самалёты «Белавія» яшчэ ніколі ня падалі. Праўда, кампанія існуе нядаўна і лётае мала.

## НЕ ЯК ДЗЯДЗЬКА, ДЫК ЯК СТРЫЙ — АЛЕ КУЧМА ХОЧА САМ ВЕСЬЦІ УКРАЇНУ ў XXI СТАГОДЗЬДЗЕ

У Крыме ў верасьні мае адбыцца другая сустрэча кіраўнікоў Цэнтральнай Эўропы. Першая была ў Вільні ў 1997 годзе на запрашэньне прэзыдэнта Бразьўскаса. Лукашэнка тады ўдзельнічаў у якасьці госьця, запрошанага прэзыдэнтам Кучмам і нарабіў шмат скандалу. Бразьўскас зьбіраў калег, каб разьвітацца, а Кучма, наадварот, хоча падаць гэтую сустрэчу як почасць сабе напярэдадні прэзыдэнцкіх выбараў. Бо хваліцца Кучму няма чым. Украінская эканоміка хутка ўся стане нелегальнаю. Украінская дзяржава не ўсталявалася і залежыць ад расейскіх алігархаў. (Цяпер яны, дарэчы, сталі цягацца за Мікалаеўскі гліназёмны завод, які перапрацоўвае гвінэйскія баксіты й пастаўляе сыравіну на Брацкі й Таджыцкі алюмініевыя заводы. Кучма зьняў дырэктара гэтага заводу і прызначыў стаўленіка расейскай прамысловы-фінансавай імперыі TWG, якая належыць Ляву Чорнаму. Але на той самы завод прэтэндуе таксама расейская група «Сібірскай алюміній»). Пра Кучму кажуць, што ён —

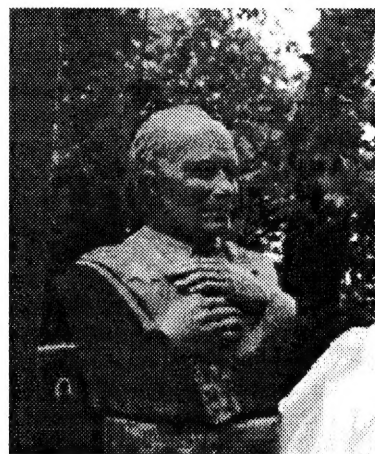
ня тое, што Краўчук, а за ўладу будзе трымацца зубамі. Цяпер Кучма з усіх сілаў хоча выставіць супраць сябе як мага болей канкурэнтаў, каб раздрабіць іхныя сілы. Таму ён падпольна фінансуе выбарчыя кампаніі іншых кандыдатаў, а таксама робіць ім рэкляму. Напрыклад, усе газэты й тэлеканалы, што падтрымліваюць Кучму, пішуць, што найбольшы рэйтынг сярод кандыдатаў мае шалёная лідэра так званай «прагрэсіўна-сацыялістычнай партыі» Наталя Вітрэнка, Лімонаў у спадніцы, сапраўдная гераіня «Энэіды навіварат». Навошта гэта робіцца? Бо Кучма знае, што калі ён у другі тур выйдзе разам з Марозам, ці Марчуком, ці Сыманенкам, дык найхутчэй што прайграе, а калі з заведана адыёзнай фігурай, дык мусіць будзе выйграць. Каб вы жылі ва Украіне, дык мабыць аддалі б галасы за Яўгена Марчука, былога кіраўніка ўкраінскай службы бясьпекі і прэм'ер-міністра. Марчука падтрымліваюць сяроднага багачыя прадпрыемствы, украінская эміграцыя, нацыяналісты (Кангрэс украінскіх нацыяналістаў Яраслава Стэцько, найстаршага дэпутата ўкраінскага парламэнту, дачкі лідэра ОУН ваенных часоў, і Украінская рэспубліканская партыя былога палітвязьня Ляўка Лук'яненкі, а таксама драбнейшыя партыі). Ясна, што яго любяць і супрацоўнікі Службы бясьпекі, і вайсковыя. Украінскія нацыяналісты традыцыйна ставілі на падтрымку вайскоўцаў і сілавых структураў, імкнуліся вылучаць ад сябе ў парламэнт найбольш афіцэраў і лабіраваць інтарэсы ваенных і міліцыянтаў у парламэнце і ўрадзе. Не кляміць іх, а абараняць і тым самым прыцягваюць на свой бок. Здаецца, гэтая тактыка дае плён.

«Кучма» дарэчы — гэта такая высокая шапка з барана футрам наверх. Або, зьменшана — кучомка. Так, у Коласа ў «Новай зямлі» Кастусь носіць кучомку. Фігуральна так сталі называць таксама скудлачаныя валасы або густую карону дрэва. На кашлатага чалавека недзе яшчэ могуць сказаць «кучматы».

У Кучмы на галаве няма чаго калмаціць і, таковы ўражаньне, ніколі не было чаго. Чалавек, які не адпавядае свайму вымоўнаму прозьвішчу, заўсёды выклікае нейкі недавер — нібы ён носіць сваё прозьвішча не па праве, бы ён украў у некага ягоную ідэнтычнасьць. «Мядзьведзь» у нашым уяўленьні мусіць быць здаравідам, а «Ёлуп» ці «Пётух» наўрад ці наважыцца баятавацца ў прэзыдэнты.

## ВЕСТКІ ЗЬ ЛІТВЫ

### Помнік Каралю



Летаць на старых віленскіх праваслаўных могілках на Ліпаўцы зьявіўся яшчэ адзін грудок. Тут пахавалі Лявона Каралю, які памёр 14 ліпеня 1998 году.

Калі гавораць пра віленскую беларускую інтэлігенцыю, якой да вайны ў горадзе былі тысячы, а пасля вайны засталіся адзінкі — дык гэта, у тым ліку, і пра Каралю. Астатніх за Сталіна пабілі ды выслалі ў ГУЛАГ, адкуль вярнулася іх хіба што зь дзясятка. Кароль, праўда, у Сібір не патрапіў, затое прымаў пасля тых рэдкіх вяртанцаў ды памагаў ім асаіцца ў новым жыцці. Яны, тое пакаленьне, так і ня здолелі ўявіць сябе нейкімі нацменамі ў родным горадзе. Аднак лік іхны няўхільна зьмяншаецца з гадамі. Паўміралі толькі ў дзевяностыя такія носьбіты віленскае беларушчыны як Зоська Верас, Юрка і Лявон Луцкевічы, а вось цяпер і Лявон Кароль.

Ягоны бацька, Сымон Кароль, быў сябрам Аляксандра Уласава, Антона Луцкевіча ды Браніслава Тарашкевіча. Гэтых людзей Лявон ведаў з маленства, яны гасьцявалі ў іхным доме ў Радзавічыхах, дзе бацька выкладаў у беларускай гімназіі хімію да сьмерці.

Пасля сям'я Каралёў перабралася ў Вільню, дзе Лявон скончыў Беларускае гімназію й пражыў усё наступнае жыццё. Нягледзячы на пераслед і падазронасьць да беларусаў у савецкай Літве, ён здолеў скончыць хіміфак Віленскага ўнівэрсытэту і стаў выдатным хімікам-вынаходнікам, ачолюваў навуковы аддзел у НДІ электраграфіі. Яму належыць дзясяткі адкрыццяў, шмат навуковых публікацыяў. Той самы тонэр для ксэраксаў ды кампутарных друкараў, якім нядаўна карысталася шоста частка свету, быў вынайздзены Лявонам Каралём. Некалі на тых самых ксэраксах капіявалі й дэфіцытную кнігу сп. Каралю «Посьпехі электраграфіі»...

Пасьля выхаду на пэнсію Лявон Кароль увесь час прысьвяціў беларускім справам — удзелу ў суполках, сьпевам у хоры, працы ў газэтах. Зьбіраўся скласьці мэмуары, але не паспеў. Сёлета 15 ліпеня на Ліпаўцы

быў урачыста адкрыты помнік Лявону Каралю. Аўтар — вядомы віленскі скульптар Эдвард Падбярэзскі. Па высвячэньні многія людзі прамаўлялі, гутарылі з помнікам, нібы з жывым чалавекам.

### Канцы з канцамі

У нас любяць паразважаць пра тое, як дорага жыць у суседняй Літве. Яно й сапраўды, ня танна. Аднак жа і зарабляюць там болей, калі глядзець на ўсіх літоўцаў, а не на кучку багачоў і на ўвесь астатні народ. Гэтак сёньня на кожнага чалавека ў сям'і (з улікам малых) там прыпадае ў сярэднім 422 Lt даходу ў месяц (\$1 = 4 літы). У чыстым выглядзе гэтага хапае, каб зьдзіць канцы з канцамі. Прычым даход у горадзе і вёсцы розны — адпаведна 465 і 330 Lt.

А цяпер — як гэтыя грошы сярэдні сямейнік траціць. Амаль палову — 193 Lt ён праядае. 70,8 Lt аддае за кватэру. На 26 Lt купляе адзеньне і абутак, на транспарт і сувязь выдаткоўвае 25,2 Lt.

Алкоголю і тытуню адзін сярэдні літоўскі сямейнік за месяц набывае на 17,3 Lt (на крамную паўлітру гарэлкі ня хопіць, затое можна ўзяць дзьве нелегальныя пляшкі зь Беларусі або дзьве 0,7 добрага імпартовага віна. Калі курыць, дык за тыя грошы купіш 15 пачкоў «Прымы» або пяць з паловай «LM»).

На адпачынак і культуру пайшло 14,8 Lt, на адукацыю — 2,4.

### 10 гадоў ТБК

Да дзесяцігодзьдзя Таварыства Беларускай Культуры ў Літве ў Вільні 10 ліпеня была наладжаная ўрачыстая імпрэза.

ТБК займае радыкальнаю пазыцыю ў дачыньні да афіцыйнае Беларусі, таму запрашае на свае імпрэзы найперш апазыцыйных літоўцаў. Гэтак апошнім часам літоўскае ТБК рэгулярна прымае ў сябе Зянона Пазыняка. Пагаворваюць нават, што Пазыняк рыхтуецца да пераезду з Варшавы ў Вільню. А гэтым разам ён прыбыў разам з жонкаю. Ва ўрачыстасьцях, апроч З.Пазыняка, узялі ўдзел палітык Сямён Шарэцкі, паэт Генадзь Бураўкін, гісторык Анатоль Грыцкевіч. Прысутнічалі таксама лідэр фракцыі цэнтрыстаў літоўскага Сейму сп. Озalas і начальнік Дэпартаменту ў справах нацменьшасцяў сп. Мотузас. Складаецца ўражаньне, што літоўскія цэнтрысты імкнуцца перахапіць апеку над беларускай апазыцыяй у партыі кансэрватараў В.Ландсбэргіса.

Пасьля афіцыйнай часткі была пачэстка. Выглядала на сустрэчу вялікай сям'і: жонкі, дзеці, поўныя сталы. Найбольш увагі надавалася, вядома ж, З.Пазыняку й С.Шарэцкаму. Меўся прыехаць яшчэ й старшыня Згуртаваньня Беларусаў Сьвету «Бацькаўшчына» Радзім Гарэцкі, але яму не далі візы.

с.х.

## ІНФАРМАЦЫЯ ДЛЯ ЧЫТАЧОЎ У МЕНСКУ

Каб чытаць сьвежы нумар «НН» у дзень выхаду — у панядзелак і пры гэтым эканоміць час і грошы, аформіце падпіску ў бліжэйшым шапіку «Белсаюздруку».

Зь ліпеня 1999 г. падпіску «да запатрабаваньня» прымае 31 газэтны шапкі. Менскі «Белсаюздруку» гарантуе выдачу газэты па падпісным абанэмэнце ў дзень выхаду газэты, а таксама захаваньне не забраных вамі асобнікаў праз увесь падпісны перыяд. Кошт падпіскі на «НН» на месяц (зь ліпеня) — 175 000 руб. (4 нумары ў месяц, газэта будзе выходзіць на 12 старонках). Падпіска «да запатрабаваньня» прымаецца да 23 дня перадпадліснага месяца ў крамах і шапіках «Белсаюздруку» г. Менску. Даводацца і высьветліць няясныя пытаньні можна па тэл. 227-88-41 у спадарыні Натальлі Сьвятохі.

Падпіска па краіне на II паўгодзьдзе 1999 году.

Кошт на 1 месяц — 192 000 рублёў, на 3 месяцы — 576.000 рублёў, на 6 месяцаў — 1.152 000 рублёў

**НАША НіВА**

Ніжэй мы падаем сьпіс пунктаў, дзе можна падпісацца й забіраць газэту:

- |  |                 |   |
|--|-----------------|---|
| 1. Кастрычніцкі пункт падпіскі, вул. Жукоўскага, 5, к. 1 | 17. Крама № 14  | вул. Валадарскага, 22   |
| 2. Партызанскі пункт падпіскі, вул. А.Кашаваго, 8        | 18. Крама № 15  | вул. Танкавая, 16   |
| 3. Першамайскі пункт падпіскі, пр. Ф.Скарыны, 113        | 19. Крама № 16  | вул. В.Харужай, 24  |
| 4. Фрунзенскі пункт падпіскі, вул. Рамануўска Слабада, 9 | 20. Крама № 17  | вул. Някрасава, 35  |
| 5. Крама № 1   | 21. Крама № 18  | ст. м. «Плошча Перамогі»  |
| 6. Крама № 2   | 22. Крама № 19  | пр. Машэрава, 51, к. 1  |
| 7. Крама № 3   | 23. Крама № 20  | вул. Ясеніна, 16  |
| 8. Крама № 4   | 24. Крама № 21  | станцыя мэтро «Пушкінская»  |
| 9. Крама № 6   | 25. Крама № 23  | вул. Славінскага, 39  |
| 10. Крама № 7  | 26. Крама № 24  | вул. Жылуновіча, 31   |
| 11. Крама № 8  | 27. Шапік № 34  | гэталі «Менск», пр. Ф.Скарыны, 11                                   |
| 12. Крама № 9  | 28. Шапік № 136 | станцыя мэтро «Плошча Якуба Коласа», выхад да Акадэміі Фізыкультуры |
| 13. Крама № 10   |                 | гэталі «Беларусь», вул. Старажоўскага, 15                           |
| 14. Крама № 11   |                 | гэталі «Плянэта», пр. Машэрава, 31                                  |
| 15. Крама № 12   |                 | гэталі «Юбілейны», пр. Машэрава, 19                                 |
| 16. Крама № 13   |                 |   |

ПАДПІСНЫ ІНДЭКС 63125



# МІФ ПРА НЕЗАМЕН-НАСЬЦЬ КІРАЎНІКА

1. Ці ёсць у А.Лукашэнкі рэальныя канкурэнты?
2. Што трэба зрабіць прэтэндэнтам на пасаду прэзыдэнта, каб перамагчы на выбарах?
3. Што б Вы зрабілі ў першую чаргу, калі б сталі прэзыдэнтам Беларусі?



**Сяргей АНТОНЧЫК,**  
лідэр рабочага руху:

1. Такія канкурэнты ёсць: у Беларусі ж, калі не памыляюся, дзесяці 2300 калгасаў і саўгасаў, чые старшыні маглі б паспаборнічаць з Лукашэнкам, бо ўзровень у іх аднолькавы з ім. Калі ж гаварыць сур'ёзна, дык у нас насамрэч ёсць дзясяткі вельмі добрых арганізатараў, кіраўнікоў буйных прадпрыемстваў нацыянальнага ўзроўню. У рэспубліцы шмат дастаткова вядомых палітыкаў, нават кіраўнік прафсаюзу — любога: рэгіянальнага, афіцыйнага, незалежнага — будзе лепшы за Лукашэнка. Да таго ж, у нас багата людзей «незасвечаных»: разумных, здольных, адказных. Я паўтарюся: любы чалавек будзе лепшы за яго, бо ніхто ня будзе сварыцца з усімі суседзямі, парушаць эканамічныя, палітычныя законы так, як гэта робіць Лукашэнка.

2. Трэба выйсці на тэлебачанне, выступаць праз іншыя СМІ. І неабходна мець вельмі моцную каманду прафесіяналаў. Узяць, напрыклад, Валэнсу. У яго ж усяго 8 класаў адукацыі, і вялікую ролю ў яго абранні адыграла каманда. Думаю, наступнага прэзыдэнта вылучыць ліберальная наменклатура. Такімі рэальнымі прэтэндэнтамі на пасаду Прэзыдэнта з'яўляюцца сёння Чыгір, Лявонаў. Карацей, хто-небудзь з наменклатуры, бо краіна ж савецкая і народ не падтрымае крайнюю дэмакратычную апазыцыю.

3. Гэта пытанне з галіны фантастыкі. Калі ж гэта сабе ўявіць, дык, у першую чаргу, я б перапыніў рэпрэсіі, што чыніць Лукашэнка, і ўзбудзіў бы крымінальныя справы супраць кожнага, хто парушаў закон, седзячы ў дзяржаўным крэсьле. А ў сферы эканомікі няма чаго выдумляць, у нас ёсць добрыя прыклады развіцця нашых суседзяў: Польшчы, Літвы, Латвіі. Асноўнае — гэта палітычная і эканамічная скіраванасць на Запад.



**Станіслаў БАГДАНКЕВІЧ,**  
лідэр Аб'яднанай  
Грамадзянскай Партыі:

1. Я заўжды казаў, што думаю аб тым, нібы 10-мільёны народ спарадзіў толькі аднаго геніяльнага палітыка — поўнае глупства. Патэнцыял беларусаў вельмі

вялікі. Прычынай жа наяўнай нястачы рэальных канкурэнтаў Лукашэнка з'яўляецца адсутнасць доступу да СМІ, магчымасці сустрэчаў з рабочымі, студэнтай моладзью і г.д. Лідэраў прафесіяналаў у нас шмат, хіба толькі бракуе лідэра экстрэмальнага, лідэра вуліцы. Людзей, здольных кіраваць, аналізаваць, прыймаць рашэнні, у нас больш, чым дастаткова. У нашай партыі, да прыкладу, 6 экс-міністраў. Чым яны не рэальныя кандыдаты і канкурэнты Лукашэнка? Справа палягае ў тым, што адзін грае ў шахматы як інтэлектуал, а другі бярэ дошку і б'е ёю свайго праціўніка па галаве.

2. Па-першае, трэба стварыць нармальнае заканадаўства аб выбарах, паводле эўрастандартаў, а каб выключыць магчымасць фальсыфікацыі, трэба, каб апазыцыя магла кантраляваць выбарчы працэс на ўсіх узроўнях, каб былі незалежны назіральнікі на ўсіх участках. Ну і, ведама, неабходна забяспечыць доступ да ўсіх сродкаў масавага інфармацыі ў роўным памеры для ўсіх кандыдатаў.

3. Самае першае — забяспечыць бы поўную свабоду інфармацыі для насельніцтва, каб дапамагчы народу структурызавацца, вызначыцца ў сваіх палітычных поглядах.

Да таго ж, я б зрабіў рэальнай вярхоўнасць закону, аднавіў бы выбарнасць мясцовых органаў улады, мэраў гарадоў, у прыватнасці, правёў бы дэмакратычныя змены, развіваў бы культуру. Абавязкова б вярнуў нацыянальнай мове ейнае пачэснае месца. Ну, і галоўнае — стварэнне эфектыўнай ліберальна-рынкавай эканомікі, пры якой бы чыноўнікі мелі б мінімум улады, а дзяржава выконвала 4 функцыі: гарантавала б пражыццёвы мінімум, права на атрыманне медычнай дапамогі, адукацыі і пэнсію.



**Вінцук ВЯЧОРКА,**  
лідэр Народнага Фронту:

1. Канкурэнтаў колькі заўгодна, чалавек пяць-сем, прынамсі, я магу назваць. І рэальнымі яны стануць тады, калі будзе існаваць рэальная інфармацыйная прастора.

2. Па-першае, трэба стаць вядомым праз учынікі, а па-другое — праз сродкі масавай інфармацыі.

3. Я б адразу адмяніў сам інстытут прэзыдэнцтва і зрабіў бы Беларусь парламенцкай рэспублікай.

**Віктар ІВАШКЕВІЧ,**  
лідэр Свабодных  
прафсаюзаў

1. Канкурэнтаў Лукашэнка ў Беларусі вельмі шмат, хоць адбаўляй. Прынамсі, тых, якія сябе

А ўявіце сабе, што кожнага дня вы бачылі б на тэлеэкране рэальныя гутаркі прэтэндэнтаў — Пазыняка, Чыгіра, Шушкевіча, Ганчара, Захаранкі, Вячоркі... Або нават — Гайдукевіча. Дастаткова было б тыдня, каб сацыялагічныя апытанні прынеслі зусім іншы вынік. Ні пра якія 40, або 50, або 60 працэнтаў падтрымкі Лукашэнка не было б і размовы. Міф разваліўся б на вачах. Таму сённяшні рэйтынг ППРБ моцна нагадвае рэйтынг тэлевізійнага часу, які выкарыстоўваюць беларускія палітыкі. І варта яшчэ дзівіцца,



лічаць такія і аб гэтым заяўляюць на кожным кроку. А рэальных канкурэнтаў у барацьбе за пасаду Прэзыдэнта няма, таму што не існуе яшчэ рэальнай сытуацыі выбараў.

2. Галоўнае — максімальна ўдзельнічаць у заваяванні ўплыву сярод выбаршчыкаў. Можа здарыцца, што нашмат мацнейшым будзе той, хто зараз рытуе страйкі, чым тыя, хто вядзе бясплённыя перамовы з заходнімі дыпламатамі і палітыкамі.

3. Па-першае, вярну краіне ейны сапраўдны сцяг і герб, бо гэта абавязковыя метафізічныя ўмовы поспеху. Усё ж астатняе — справа тактыкі. Я асабіста не вылучаўся як кандыдат на пасаду, а мае далейшыя дзеянні залежаць ад той сытуацыі, што складзецца напярэдадні выбараў. Магчыма такое, што некалькі палітыкаў, якія спрачаюцца зараз паміж сабою, хто з іх лепшы, падтрымаюць некага трэцяга, які б іх задавальняў як галава краіны. Аднак усе гэтыя перастаноўкі сярод кандыдатаў яшчэ наперадзе.

**Сяргей КАЛЯКІН,**  
старшыня Партыі  
Камуністаў Беларускай:



1. Канкурэнтаў вельмі шмат. Калі ў іх будзе вольны доступ да СМІ, праз якія яны змогуць давесці народу, да чаго даўгё Лукашэнка краіну і якія існуюць яшчэ альтэрнатывы развіцця, Лукашэнка выбары прайграе.

2. Неабходна стварыць моцную каманду палітыкаў і прагматыкаў, пайсці да народу, каб растлумачыць сваю праграму, але зноў-ткі, трэба забяспечыць

што Чыгір і Пазыняк, седзячы ў глухім інфармацыйным карцэры, умудраюцца набраць па 4-5 працэнтаў народнай падтрымкі.

Сёння мы паспрабуем «дапоўніць» БТ сваёй «перадачай» — што праўда, у друкаваным, газетным выглядзе. Але спадзяемся, у нас атрымаецца пераканаўчая «карцінка», якая развянчае міф пра незаменнасць аднаго асобна ўзятага дырэктара калгаса ў лёсе адной асобна ўзятай 10-мільённай эўрапейскай краіны.

Такім чынам, уключаем тэлевізар. На пытанні карэспандэнта нашай праграмы адказваюць

роўны доступ да СМІ, стварыць нармальныя ўмовы для кожнага з кандыдатаў. Бяз гэтага выбары — поўная прафанацыя. Паставяць аднаго чалавека за трыбуну з паперкі чытаць, пакажуць па тэлевізіі, і народ за яго прагаласуе. А што яму застаецца рабіць?

3. Я б адразу адмяніў «дазвольную» сістэму, калі ўсё выршае не закон, а чыноўнік, дробны ці буйны. Ад іх рашэння залежыць усё, і яны гэтым карыстаюцца і паразытуюць. Асноўным з'яўляецца нармальнае дзейнасць законаў.



**Тацяна ПРОЦЬКА,**  
старшыня Беларускага  
Гэльсынскага Камітэту:

1. Ёсць два аспекты гэтага пытання. Па-першае, трэба вызначыцца, што такое Лукашэнка, хто ён. Ён чалавек, які прапагандуе рэальныя погляды на жыццё, свае чалавечыя погляды. Ён пазбавіў краіну закону, які з'яўляецца галоўным рэгулятывам існавання грамадства, і любы палітык, які разумее і ўсведамляе важкасць закону, яго функцыі, можа зрабіцца рэальным канкурэнтам Лукашэнка ў барацьбе. З другога боку, грамадства нашае засталася на пазыцыях дзяржаўнай уласнасці, а ўся тая дэмакратыя, якой мы захапляемся і ставім сабе ў прыклад, заснаваная на традыцыях прыватнай уласнасці. І таму з рэальным дэмакратычным канкурэнтам з гэтага пункту глядзяння ў нас гэтай. Наступнага прэзыдэнта, на маю думку, вылучыць наменклатура, што зараз прыбліжана да Лукашэнка, у мінулым камуністычная. Я толькі маю Бога, каб наступнік гэты, у адрозненне ад Лукашэнка, разумеў, якую вялікую каштоўнасць уяўляе сабой нацыянальная дзяржава.

2. Галоўнае — заручыцца падтрымкай дзяржапарату, але як гэта зрабіць, я вам сказаць не магу, бо тады Лукашэнка прыме адпаведныя захады. Цяперашні Прэзыдэнт добра разу-

палітыкі — канкурэнты А.Лукашэнка. Варта згадаць, што Зянон Пазыняк адмовіўся адказаць на нашыя пытанні, спаслаўшыся на надзвычайную занятасць у гэтыя дні, Сямён Шарэцкі заявіў, што не збіраецца балытавацца ў прэзыдэнты, а Станіслаў Шушкевіч гэтымі днямі знаходзіцца ў Вашынгтоне.

Дарэчы, у нашым «дадатку да БТ» вы зможаце «паглядзець» і іншыя праграмы, якія вас зацікавяць. Пішыце, і нашы «аператары» з «рэжысэрамі» пакажуць вам тое, што вы хацелі б паглядзець.

мее, наколькі небяспечныя тыя рэпрэсіі, што ён праводзіць. Трэба рабіць стаўку на магутны дырэктарскі і старшыньскі корпус, бо толькі яго прадстаўнікі здольныя сёння на сапраўды рэвалюцыйныя дзеянні.

3. Я б адразу вывучыла, як працуе сістэма кіравання, чаго вартыя тыя ці іншыя чыноўнікі, хто з іх лепшы, хто горшы. Я б аддзяліла збожжа ад зелява. У філзафскім жа плане я б вярнула беларускаму народу маральнасць і закон, бо зараз мы жывем па-за іх межамі.

**Юлія ЧЫГІР**  
адказвае за свайго  
з'яўленага мужа  
Міхаіла Чыгіра:

1. Такіх людзей шмат, але большасць з іх, на жаль, мала вядомая сёння насельніцтву з прычыны адсутнасці доступу да сродкаў масавай інфармацыі.

2. Кандыдаты на пасаду Прэзыдэнта мусяць прытрымлівацца агульнапрынятай перадавыбарчай стратэгіі: правядзенне рэкламнай кампаніі, выступы праз СМІ, сустрэчы з выбарцамі, стварэнне моцнай каманды.



3. Міхаіл Чыгір, калі б стаўся Прэзыдэнтам, у першую чаргу правёў бы канстытуцыйную рэформу: была б абмежаваная ўлада самога кіраўніка дзяржавы, былі б перагледжаныя паўнамоцтвы кабінету міністраў, парламэнту, была б рэфармаваная сістэма «вертыкалі». У плане эканомікі мой муж, наколькі я ведаю, добра разумее, што ў нашай складанай сытуацыі без замежнай дапамогі не абысціся. А Запад будзе весці дыялёг толькі з тым чалавекам, чыя фігура там вядомая з добрага боку. Міхаіл Чыгір зрабіў бы ўсё, каб стварыць такую дзяржаву, дзе можна было б нармальна жыць, працаваць яму, нам, нашым дзецям і пасля ягонага зыходу з пасады Прэзыдэнта. Каб ягоны наступнік мог працягваць справу, пачатую ім.

Апытваў Анатоль Прасаловіч



Працяг ся старонкі 1.

У непрах родаў узнікаюць гіганцкія транснацыянальныя карпараты і нейміручая мафія, найвялікшыя народныя эпасы і пляяды патомных геніяў; праз род, і ніяк інакш, разбудовваліся ўся аграмада Старога Запавету і падваліны цывізацыяў Усходу ды Захаду. Кожны род мусіць мець свайго пачынальніка; поўную скарбаў, зьдзяйсненяў і тытуляванае геральдыкі Кнігу Быцця; трагедыю, што разыгралася недзе ў сховах даўняга часу; і, канечне, свой наканававы рок: сорак гадоў блукання, стогадовую адзіноту ці тысячагодзьдзе змаганьня за волю.

У Беларусі немагчыма ўявіць сабе родавую зьяву, магутнейшую за БНФ; для нашага грамадства ўвогуле ўсялякія буйныя рэчы на ўзор клянаў, тэйпаў ці «сем'яў» ёсьць унікальнымі і, як стрэлы з пісталету, адзінаквымі. Сёньняшня кіраўнічая намэнклятура ў спробах укарніцца хоць як абмяжоўваецца гадаваньнем калідорных і кабінэтных зямляцтваў — шклоўскіх, трактарзаводзкіх ці саймінаўскіх, — якія зь цягам часу, выціснутыя навалай чарговых супернікаў, разбрыдаюцца ў пошуках ціхага дамкі з садам дзе-небудзь пад Бялынічамі, дзе можна было б спакойна і без нагляду кантрольных ды вэртыкальных аддаць канцы. Пагатоў, толькі гіганцкая дыспара вайскоўцаў і гэбістаў, выгнаных з усяе Эўропы, маскоўскіх, уральскіх і астатніх далёкаўсходніх кадраў, спараджэньне Імпэрыі ў камуфляжы, хаці і цывільным, страшная сваёй колькасьцю і падрыхтаваная для падаўленьня і зьнішчэньня ўсяго жывога — мае ў сабе непарушную каставую аснову. І менавіта яе мажавыя цэнтры, выдатна дасьведчаныя ў магчымасьцях генэтыкі і геапалітычных сілаў, як ніхто, жахаюцца нацыянальных глыбіняў.

Насамрэч, нашая вотчына, нашая фундаментальная (паняцьце «мэнтальнасьць» так і скразіць) Паўночна-Заходняя Беларусь, якая пужае расейскі генштаб, яшчэ трывае сям-там спрадвечны дух Вялікага Княства, а дзе-нідзе й душок пабытовага нацыяналізму: дастаткова ўватукуць іглу цыркулю ў Вільню і адкроіць паўкрут Беларусі разорам да Полацку, забіраючы Менск, Слуцк, Нясвіж, усю Гарадзеншчыну і паўночную грыву Берасьцейшчыны па самую Белавескую пушчу, каб атрымаць арэал, які на Захадзе адносяць да вобласьці расьсяленьня паўночнаэўрапеідаў расы, у Маскве акрэсьліваюць як небясьпечны агмень спаратызму, а ў нас лічаць зонай уплыву Фронту з павальным галасаваньнем за Пазыняка і, што характэрна, актыўным жыцьцём хрысьціянства ў памяшаньні канфэсіяў. Якраз-такі ў гэтых мясцінах нацыянальнае аномаліі, на радзіме Зянона й Народнага Альбому, у

Павал СЕВЯРЫНЕЦ

# РОД ФРОНТУ

краёх паляўнічых, хутаранаў і кантрабандыстаў вас могуць без залішніх пытаньняў выхадзіць пасля бойкі зь менскім амонам ці, калі расшуквае гэбэ, перахоўваць, па начох перамяшчаючы зь вёскі ў вёску эстафэтай нахштальт чачэнскай; дзе-небудзь на паседжаньні фронтаўскае рады вам будзе цікава даведацца, што вунь той маўклівы чалавек, які павітаўся з вамі, прыўзняўшы капялюш, — унук аднаго з заснавальнікаў Беларускай Народнай Рэспублікі, пры СССР запісаў сына ў пашпарце пад іншым прозьвішчам, але выхаваньне зь яго стопрацэнтавага нацыяналіста; што сыціплы хлопец ля вакна — прамы нашчадак кіраўніка СБМ, а зараз лідэр мясцовае незалежніцкае моладзі; што здаровы сьвабароды дзед, які так уважліва разглядаў вас на ўваходзе, зьберагае спадчынную калекцыю рэчаў паўстанцаў Каліноўскага, а на ягоным гародзе, побач з ласьнямі, пабудаваная адмысловая зэльня, дзе дзед вылучае зубны боль і найстрашнейшыя хваробы зёлкамі, мовамі й малітвай. Тут час ад часу трапляюцца такія калодзежы памяці, што агукнецца і Касьцюшка, і каралеўскія паляваньні Аўгуста, і, бадай, сам Вітаўт Вялікі; тут сапраўдныя інтэлігенты ня першага і не другога калена маюць манеры, а дзеячы дазваляюць сабе быць трохі грэблівымі й пераборлівымі — словам, тут усё сваё, жывое й дыша.

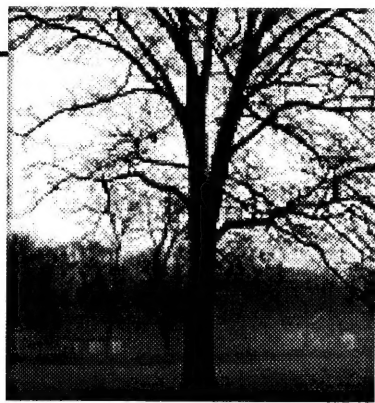
Куды трагічней ува ўсходняй Беларусі: нямногія з гэтага роду, дасьведчаныя ў тутэйшых руінах і раўсах, знаюць адзін аднаго ў твар, быццам сувязаны падполля; яны маюць халодныя вочы, воўчыя звычкі, прывычкі дзейнічаць дзёрзка і па сьвятах выходзіць на плошчы, нібы на плаху. Бывае, крыжык на грудзях — гэта ўсё, што ў іх засталася, а яны ўсё стаяць на сваім, усё ўтрапёна даводзяць пра замкі, мову й сыяг, пра знакамёты продкаў, якіх удалося раскапаць васьмі гэтамі самымі рукамі, — і гэбёсты здрыгаюцца, і палюхаецца скрозь усё мясцовае насельніцтва.

Дарэчы, мне самому, усходніку, даводзілася ня раз корпацца ў генах і пералічваць сузор'і *радзімак*, шукаючы прарочых кодаў ува ўласнай радні — і, між іншым, там выяўляліся многія не пазбаўленыя значэньня абставіны. Чыста беларускі фокус па матчынай лініі, калі з аднаго боку палякі з-пад Кракаву, зь іншага — расейскія чыгуначнікі, а між імі — засьцянкавая пінская шляхцянка нашаніўскіх часоў, чыё прозьвішча дзіўным чынам можна стрэць праз стагодзьдзе — і цераз старонку газэты ў гісторыка Сагановіча; глыбокая сямейная легенда, бясцэнная кропелька

крыві з Палестыны — хрышчаны жывы Янкель, ад якога, гавораць, прабабка Наста захавала фэнамэнальны матэматычны здольнасьці, а яе ўнучка, настаўніца Тацяна, — цені сумненьня ў сваёй канчатковай славянскасьці; па бацьку — адборныя пакаленьні тутэйшых спадчынных бандароў; прадзед Пётар, які з маўзерам у руках усталёўваў савецкую ўладу ў вёсцы, ад чаго ягоных дзяцей і ўнукаў заклімамі дэкрэтам; ён, які пры канцы жыцьця залёг на печы, як за кулямётам, і, ашалеў, крычаў свайму сыну, майму дзеду: «Пашка! Падай патронаў, белыя пругі!» — якраз таму дзеду Паўлу, што вывучаў у 30-я ў школьцы беларускія вершыкі й сёньня, паралізаваны, у сямдзясяты зь нечым без запінкі распытвае іх на памяць і, аднаго з фронту, тлумачыць унукам, што ўсякая вайна ёсьць проста забойствам, а разумнікі, кшталту вунь сына Косыці, павыдумлялі абы-чаго; вось, нарэшце, бацька Кастусь, зь юначых часоў фільфаку знаёмы ці не з паловай Саюзу пісьменьнікаў, пішучы журналіст і паэт, і пасылаў ўсяго гэтага, уявіце сабе, — сын у Беларускім Народным Фронце.

Хочацца бачыць тут лёгіку, бо БНФ найлепш сярод усіх астатніх культывуе самае крышталёвае й сьвятое з усіх пачуцьцяў, што здольны даць род: калі бачыш сябе на вяршыні чалавечае гісторыі, грандыёзнае піраміды продкаў, збудаванай у імя цябе, дзе ў тваёй істоце скрозь тысячагодзьдзі сыцінаюцца лініі лёсаў, памкнёны кожнае радаснае душы, адказнасьць за ўсіх сваіх, хто быў і хто будзе, — абуджаюцца нечуваныя сілы, магутнасьці краіны й нацыі скрыжоўваюцца стахроць і ўзносяць думкамі й дзеямі ўвышыню, да Госпада Бога.

Сэнс нават ня проста ў выбуху каранёў нейкага генэалгічнага дрэва; справа яшчэ шырэй і глыбей, чым векавечны напеў, далячыняў смуга. Вось гіганцкі Ўладзімер Арлоў з дрымотным і задумным, як сама беларуская гісторыя, позірам, ціхенька распаўядае пра Полаччыну, і ўвушшу ўсчынаецца дзіўны ўнутраны гул; вось чытаеш Караткевіча, а ў рытмовых радках з тэхтам сэрца ўгадваецца генэтычны сумер глыбіню ў колькі стагодзьдзяў — і знаеш, студэнт, міжволі пачынаеш адчуваць зямлю пад нагамі ня толькі падэшвамі ботаў. У дзясяткаў юных ліцэістаў з паўабарту на розныя лады чуваць пералівы інтанацыяў тамтэйшых выкладчыкаў-фронтаўцаў; у простых хлапчукоў, што папрыжаджалі ні з пушчы, ні з поля, праз пару дзён працы ўва ўправе праклёўваецца старан-



нае вінцукоўскае ціўканьне, ды й самога сябе лаўлю раз-пораз: так і цягне фармуляваць тэорыю, расьсякаючы жэстыкуляцыйныя сказы, і тут жа, спорна, ўзважыўшы на далоні, паказваць, што атрымоўваецца на практыцы, — як гэта робіць Пазыняк.

Сапраўды, усе яны — і інтэлектуал, эўрамоўны паліглёт Баршчэўскі, геній прэзыдыюмаў, настолькі высокалобы, што гэта адразу кідаецца ў вочы; і выкшталцёны Вінцук Вячорка, прынц крыві эпохі Public Relations, які з бляскам можа выканаць партыю на клявішах ноўтбуку проста ў залі паседжаньняў; і клясычны мудрэц Хадыка са сваёй заўсёднай пільнай усмешкай, фізык, палітык і мастак, прафэсар хрысьціянскай дэмакратыі, што падрыхтаваў у Акадэміі Навук дваццаць дацэнтаў і чатырох дактароў; і Сіўчык Львінае Сэрца, шэры кардынал па справах масавых вулічных выступаў, здольны пралічваць сьмяротныя нумары на ўдых-выдых і дзейнічаць у палітыцы ў рэжыме залпавае сыстэмы «Град»; і па-над усім — поўна непаступнасьці беларускага нацыяналізму, высачэзны Зянон Пазыняк, які і ў Беларусі, і на эміграцыі выглядае, як галівудзкі кінагерой, і ўражае абсалютнай верай у канчатковую перамогу — увесь гэты зорны ансамбль даў бы фору любому парлямэнту ці ўраду. Другі такі збор бліскучых асобаў, узаемна-таленавітых і супольна-выбітных, настолькі моцных, калі яны разам, і такіх, па шчырасьці, бездапаможных паасобку, сярод беларусаў на сёньняшні дзень наўрад ці магчымы. Зараз калі ў нацыі раптам не застанецца свае каманды, калі лідэры разыйдуцца хто куды, раскалоўшы Фронт, каб, можа быць, дзесяць гадоў пасыла сэнтымэнтальна сабрацца за горадам на турбазе — гэта будзе сапраўднай катастрофай для цэлага пакаленьня: так легенды року развальваюць найвялікшыя гурты і павяргаюць дзясяткі тысячаў фанаў на ўсё жыцьцё ў шок і дэпрэсію.

Варта згадаць, што ў стратэгічнай барацьбе за краіну, якую вось ужо дзесяцігодзьдзе выдучь між сабою Фронт і КГБ СССР, шалі вагаліся з папераменным посьпехам: БНФ імкліва губляў папулярнасьць, але гэтак жа хутка распаўсюджваў нацыянальна-дзяржаўніцкую ідэалёгію; ахвяраваў ініцыятывай, але выводзіў з гульні і нат набываў буйныя фігуры кіруючае эліты; разьменьваў рэфэрэндум-95 на Вясну-96; тым жа часам Імпэрыя набірала ў колькасьці, але катастрофічна губляла якасьці; захоплівала тэрыторыю, але прайгравала перспэктыву — і нават валодаючы сытуацыяй, пралічылася з самым галоўным — з часам.

На гэты раз час стаў рокам для Народнага Фронту. Ёсьць штосьці вечнае, наканавае й нават, яшчэ дакладней, кананічнае ў тым, як на стыку тысячагодзьдзяў у БНФ сыходзяцца два пакаленьні — старэйшае, вэтэранскае, што не жадае саступіць у прыныпах, і трыццаці-саракагадовае, талакоўскае, якое ставіць на прадпры-

мальнасьці і хватку — сыходзяцца са шматлікімі сутыкненьнямі ў суполках, рэгіянальных радах і на выбарчых канфэрэнцыях, з той зацятасьцю й крэхтам, якія адрозьніваюць змаганьне бацькоў і дзядоў на вачох у моладзі. Несумненна, змаганьне гэтых і тых ёсьць жыцьцём, адно каб яно не падарвала аснову роду; зрэшты, далейшы лёс нацыянальнага руху прадвызначаецца ўсё ж не зыходам цяперашняга двубою, а тым, ці здолеюць сыны, Малады Фронт, спалучыць досвед і загартуюку вэтэранаў з учэпістасьцю й абароцістасьцю талакоўцаў, і, што яшчэ важней, узняцца да самае сутнасьці ідэяў Адраджэньня, да веры ў саміх сябе, у краіну, у Бога — толькі тады ёсьць шанец ператварыцца ў трэцяе й апошняе пераможнае пакаленьне.

\*\*\*

Напрыканцы — наконт таго, чаму пра род Фронту ідзеца менавіта ў «Нашае Ніве». Можна быць, «Ніву» чытае і ня большая частка фронтаўцаў, але, будзьце пэўныя, гэта лепшая частка. Сама газэта, зь яе старымодным фрагмэнтам «НН» 90 гадоў таму», яе нядаўнім элітным арыстакратызмам, які надаваў настальгічнага тону нават самым будзённым публікацыям і расьтаўляў прыватнасьці тарашкевіцкага правапісу, які сьвечкі й крыштальевыя сэрвізы, у парадку, вартым лепшых эўрапейскіх цырыманімаўстраў; ды нават больш за тое — з простымі рэчамі й простымі словамі пачатку стагодзьдзя ў апошніх нумарох, дзе ў поўны рост выпростаўваецца клясычная традыцыя — гэтая фамільная бібліятэка нацыі, у адрозьненьне ад урадавых, «радавых» і ўсіх астатніх, зьява настолька ж глыбока і ўнікальна родавая, як і сам БНФ. Таму ад афіцыйнае сустрэчы «Нашае Нівы» й Фронту варта было б чакаць нечага большага, чым запрашэньня прысесці, далейшага, не без далікацтва, абмену ўколамі з пачуцьцём уласнае перавагі, ці езуіцкага цкаваньня Пазыняка: абедзьве дынастыі маюць пад сабою такую фундаментальную глыбіню, такую легенду, што нават стыль узаемных паводзінаў мае знакавы сэнс; таму больш значнасьці надаецца кожнаму выказанаму слову.

Таму:

Фронтаўцы, родныя мае!.. Чуо, як скалануліся многія сэрацы — чытайце, перажывайце, і хай вам баліць, баліць за свой рух і за сваю краіну. Любыя вы нашы, мы вельмі просім вас: пацярпіце яшчэ трохкі. Дзеля падлеткаў, якія глядзяць на бел-чырван-белыя шэсьці, параскрываўшы ад захапленьня раты, дзеля дзятвы, што ледзь навучылася ў садзіку па-беларуску, дзеля дванаццацігадовых дзяўчатак, якіх у школах малодшыя дражняць за «калі ласку» — абдыміцеся, станьце поплеч, не аддавайце на патаптаньне *адзіны* Беларускай Фронт. Не шукайце ворагаў сярод братаў — фатальны вораг ужо засеў у кожным з нас і параждае род з часоў міжсобных магнэцкіх войнаў; гэта *мы самі* бясконца выракаемся ўсяго сьвятога, дзеля чаго пачыналася Адраджэньне. Загляньма ж у саміх сябе, жахнемся, працуйма сорам да горкіх сьлёзаў — каб у вымытых вачох азарылася краіна, каб нам убачыць такія шчырыя, мілыя сяброўскія абліччы і нарэшце зразумець, што перамога прыйдзе да нас не зь нянавісьцю, а зь любоўю.

Ліпень 1999 г.



## БЕЛАРУСКАЯ СЛУЖБА РАДЫЁ СВАБОДА

Беларускія перадачы Радые Свабода выходзяць у эфір тройчы на дзень:

• ПЕРШАЯ ВЕЧАРОВАЯ ПЕРАДАЧА  
18.00-19.30 паводле менскага часу (15.00-16.30 UTC)  
7295 кГц (41.12 м)  
9610 кГц (31.22 м)  
11725 кГц (25.59 м)  
15565 кГц (19.27 м)

• ДРУГАЯ (АБНОЎЛЕНАЯ) ВЕЧАРОВАЯ ПЕРАДАЧА  
22.00-23.30 паводле менскага часу (19.00-20.30 UTC)  
6105 кГц (49.14 м)  
9535 кГц (31.46 м)  
9750 кГц (30.77 м)

11865 кГц (25.28 м)  
• РАНІШНЯЯ ПЕРАДАЧА  
(ПАЎТОР ПЕРШАЙ ГАДЗІНЫ ДРУГОЙ ВЕЧАРОВАЙ ПЕРАДАЧЫ)  
6.00-7.00 паводле менскага часу (3.00-4.00 UTC)  
6065 кГц (49.46 м)  
7295 кГц (41.12 м)  
9635 кГц (31.14 м)  
9750 кГц (30.77 м)

У праграме:  
... навіны зь Беларусі і ўсяго сьвету, правы чалавека, апазыцыя, улада, родная мова, эканоміка, мэдыцына, культура, гісторыя, эміграцыя...

Спэцыяльныя перадачы:  
... Праскі акціст, Вострая Брама, Блізкая Эўропа, Беларускі інтэрнэт (нд), Ад панядзелка да панядзелка (па), Гаўдаамус, Беларускія раздарожжы (аўт), Неабжытая спадчына, Паштовае скрынка 111 (чп), Новае пакаленьне (пг), Сым-

Апрача таго ўсе нашы перадачы перадаюцца на сярэдняй хвалі 521 м (576 кГц)



## СУБ'ЕКТЫЎНАСЬЦЬ НАРОДА

Яня ГАЛОЎЧЫК

У свой час савецкая гістарыяграфія адназначна вырашыла пытаньне пра існаваньне народнасьцяў і нацыяў. Лічылася, што на аснове старажытна-рускай народнасьці (да яе вернемся пазьней) цягам XIV-XVI ст. склаліся тры ўсходнеславянскія — вялікарасейская, украінская і беларуская, кожная з якіх мела свае асноўныя этнічныя прыкметы. Спачатку за іх уважалі мову, тэрыторыю, эканоміку і культуру, а ў гады перабудовы большы акцэнт рабіўся на моўна-культурныя асаблівасьці.

Аднак аргументавана ніхто ня мог правесці больш-менш дакладныя межы гэтых народаў, вызначыць этнічную прыналежнасьць шмат якіх помнікаў літаратуры і культуры. Чаму? Бо праблема вырашалася занадта спрошчана. Савецкія этнографы ў сваіх працах звычайна не давалі дакладнага азначэньня этнасу, не апісвалі мэтадаў дасьледаваньня, ня ўлічвалі спэцыфікі пэрыяду etc. Прынцыповыя пытаньні этнічнай гісторыі вырашаліся на эмпірычным узроўні. Тэорыя, калі й была, дык толькі з Масквы і толькі для забеспячэньня адзінства канцэпцыі.

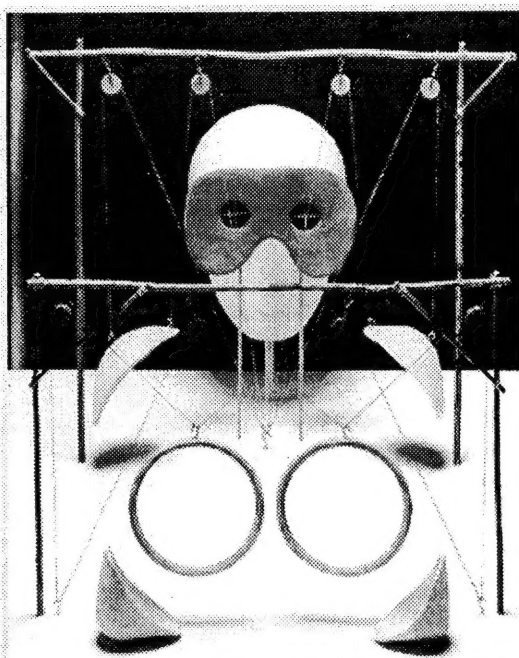
Распад СССР выявіў убоства такой навукі. Калі яшчэ зусім нядаўна савецкая гуманістыка ганарылася стварэньнем сваёй тэорыі этнасу, дык цяпер робіцца ўсё больш відавочным, што ніводная з прапанаваных этнічных прыкметаў не абавязковая для рэальных этнасаў, па-першае, і ня можа ўважацца ўласьцівай выключна этнічным супольнасьцям, па-другое. Выходзіць, само азначэньне этнасу ня можа лічыцца навуковым. Што тады гаварыць пра тэорыю...

У апазыцыі да афіцыйнай савецкай тэорыі этнасу знаходзілася вядомая канцэпцыя Л.Гумілёва, які зводзіў галоўную прыкмету ўсялякага этнічнага ўтварэньня да процістаяньня

«мы — яны», да ўсьведамленьня адрозьнення ад іншых. Яна таксама даволі супярэчлівая і не вырашае ўсіх праблемаў. Але цікава, што ў пошуках сутнаснага этнічнага маркера і слуп савецкай этнаграфіі Брамлей, і апальны Гумілёў прыйшлі ўрэшце да аднаго — да сьведомасьці, да сфэры суб'ектыўнага. Менавіта так разглядала этнічныя ўтварэньні і немарксісцкая навука ў Эўропе, у прыватнасьці, у канцэптуальна бліжэйшай нам Нямеччыне. Маю на ўвазе суб'ектыўную тэорыю этнасу, створаную яшчэ Э.Рэнанам.

Выходзіць, адказы на пытаньні пра існаваньне этнасу трэба шукаць найперш у сьведомасьці. А ў нашай навуцы заўжды фігуравала пераважна матэрыяльная сфэра жыцьця народа. Выяўленьня этнографамі нацыянальных асаблівасьці матэрыяльнай і нават духовай культуры могуць быць у лепшым выпадку толькі апрадмечаным абліччам этнасу, яго вытворнай. Але няма гарантыі, што яны маюць толькі этнічнае паходжаньне. Культурную спэцыфіку могуць абумовіць і супольнасьці іншага тыпу.

У гэтай сувязі самавыяўленьне этнасу (народа) на ўзроўні суб'ектыўных крытэраў выглядае куды больш пэўным. Галоўным індэкатарам існаваньня этнасу пры такім падыходзе будзе наяўнасьць этнічнай (нацыянальнай) сьведомасьці, складовым элемэнтам якога ў Сярэднявеччы была перадусім вера ў супольнае паходжаньне, ўсьведамленьне адзінства і адрозьнення ад іншых. Усё гэта выяўляецца звычайна ў саманазьве, у формах патрыятызму і ксэнафобіі, у зьмесьце катэгорыяў «мы» і «яны», «свае» і «чужыя», а таксама ў спэцыфічных нормах паводзінаў. На жаль, што да акрэсьленай праблемы, масавы пісьмовы матэрыял — сапраўдны суб'ектыўны космас беларусаў! — дасюль практычна не дасьледаваўся. ■



Генадзь САГАНОВІЧ

Пэўна, мала хто зь міласніцаў даўняй гісторыі Беларусі чуў пра дзеньнік графа Конрада Кібурга. Паводле запісаў гэтага швэйцарца, у 1397 годзе ён як альбінгскі комтур наведваў Вільню ў складзе ордэнскага пасольства і пакінуў апісаньне пабачанага — сталіцы Вялікага Княства ды іншых цьвердзяў, узбраеньня ліцвінаў і г.д. Ягоны дзеньнік і цяпер эфэктна выкарыстоўваецца ў працах некаторых беларускіх гісторыкаў (на памяці М.Ермаловіч з В.Чаропкам). Мяне ў свой час таксама ўразіла такаясякая інфармацыя з запісаў Кібурга. У прыватнасьці, тое, што іх аўтар бачыў, як муштрой ліцвінскага войска пад Коўнай кіраваў «нейкі русін князь Юры». У сьвятле сьведчаньняў нямецкіх хронік падобная сцэна выглядае цалкам праўдападобнай, хоць мае літоўскія калегі ніколі з тым не пагодзяцца. Але я не пра гэта. Рэч у тым, што ўвесь дзеньнік графа Кібурга — удалая падробка!

Гэтую містыфікацыю яшчэ на пачатку стагодзьдзя выкрыў нямецкі гісторык Паўль Карге. Галоўны доказ неаўтэнтчнасьці дзеньніка ён знайшоў у тэксьце самых запісаў. Выдатны знаўца стараляўнае мовы і рэаліяў адразу прыкмеціў тое, чаго ня бачылі іншыя, і атрымалася наступная карціна.

Па-першае, фальшывы стыль: рамантычна-сэнтымэнтальны тон запісаў проста немагчымы для сярэднявечных помнікаў падобнага тыпу. Па-другое, штучная Кібургавая мова: у вусны дыпламата XIV ст. укладзеныя звароты і выразы эпохі рамантызму! Па-трэцяе, непраўдзвы зьмест запісаў. Ордэнскі пасол Кібург быццам наведвае ўсе віленскія храмы, шмат часу праводзіць зь віленскім біскупам, апісваючы яго прыём і абед, падрабязна апавядае пра набажэнствы і г.д. Усё гэта так нерэалістычна! Празьмернае падкрэсьліваньне рэлігійнасьці было неўласнае падобным помнікам таго часу. Каб пераканацца ў штучнасьці запісаў, варта пазнаёміцца з аўтэнтчнымі пасольскімі паведамленьнямі Вітаўтавых часоў.

Урэшце, у дзеньніку мноства дэталёвых неспадзеньняў. Вядома, што ордэнскае пасольства прыехала на перамовы да Вітаўта не ў 1397, як па запісах, а ў 1398 годзе, і ня ў Вільню, а ў Горадню. У дзеньніку граф Кібург паказаны прадстаўніком вялікага магістра, аднак у сапраўднасьці тое пасольства ўзначальвалася вялікім комтурам Гельфэнштайнам, які пераўзыходзіў Кібурга рангам. Дзівосным для канца XIV ст. выглядае апісаньне касцёлу сьвятой Ганны ў тым выглядзе, які помнік набыў пасля 1500 году! Не бракуе ў дзеньніку і гістарычных баек XVI-XVII ст., што трапілі ў летапісы.

Дык што ж гэта за тэкст? Упершыню «крыніца» была надрукаваная Тодарам Нарбутам у 1856 годзе, хоць крыху раней новы помнік згадваў Ігнаці Крашэўскі. Нарбут спаслаўся на

## ФАЛЬСЫФІКАТЫ НАШАЙ МІНУЎШЧЫНЫ

Па-першае, фальшывы стыль: рамантычна-сэнтымэнтальны тон запісаў проста немагчымы для сярэднявечных помнікаў падобнага тыпу. Па-другое, штучная Кібургавая мова: у вусны дыпламата XIV ст. укладзеныя звароты і выразы эпохі рамантызму! Па-трэцяе, непраўдзвы зьмест запісаў. Ордэнскі пасол Кібург быццам наведвае ўсе віленскія храмы, шмат часу праводзіць зь віленскім біскупам, апісваючы яго прыём і абед, падрабязна апавядае пра набажэнствы і г.д. Усё гэта так нерэалістычна! Празьмернае падкрэсьліваньне рэлігійнасьці было неўласнае падобным помнікам таго часу. Каб пераканацца ў штучнасьці запісаў, варта пазнаёміцца з аўтэнтчнымі пасольскімі паведамленьнямі Вітаўтавых часоў.

магістра філязофіі Віленскага ўнівэрсытэту Нацэвіча, у якога і ўзяў тэкст. Менавіта апошняга Паўль Карге залічыў да сапраўдных аўтараў падробкі, створанай недзе да 1840-х.

Магчыма, Нацэвіч быў захоплены прыкладам чэхаў Ганкі і Свободы, што стварылі найстаражытнейшы помнік чэскага пісьменства, магчыма — практыкай расейскіх містыфікатараў («запаветы» Пятра I і Кацярыны II ды шмат інш.). У кожным разе, яго стылізацыю трэба прызнаць удамай. Вымыслены дзеньнік графа Кібурга ўвайшоў у гістарыяграфію як аўтэнтны, і спатрэбілася некалькі пакаленьняў гісторыкаў, каб знайшоўся спэцыяліст, здольны выкрыць падробку, але большасьць і цяпер пра гэта ня ведае.

А падобных жа фальсыфікатаў у нашай гісторыі, як у кожнай эўрапейскай, — дзясяткі!

RADIO FREE EUROPE  
RADIO LIBERTY

Вострая Брама

беларускі культурны  
кантэкст

XX стагодзьдзя

Супольны праект «Нашай Нівы» і беларускай рэдакцыі Радзё Свабоды: рэпартажы, рэфлексіі, гутаркі — кожную нядзелю на хвалях Свабоды. Кожную сераду — паўтор перадачы.

Заставайцеся са Свабодай!



Mazeika, Rasa Joan. *The Role of Pagan Lithuania in Roman Catholic and Greek Orthodox Religious Diplomacy in East-Central Europe (1345—1377)*. Fordham, New York, 1987.

Часы княжаньня вялікага князя Альгерда (1345—1377) — бясспрэчна, адна з самых яркіх старонак нашае гісторыі. Вялікае Княства Літоўскае ператварылася тады ў найбуйнейшую дзяржаву ўсходняе Эўропы, і найважнейшым аспектам яго замежнапалітычнае чыннасьці сталі дачыненні з каталіцкім і праваслаўным сьве-

## ЧАСЫ АЛЬГЕРДА

там. Праца Расы Мажэйкі, канадзкай дасьледчыцы летувіскага паходжаньня, акурат і прасьвечаная разгляду гісторыі кантактаў Альгерда з хрысьціянамі.

Даўняа праблема падзелу спадчыны Вялікага Княства Літоўскага паміж беларусамі й летувісамі падаецца невырашальнай у агляднай будучыні. Як вядома, летувісы гэтай спадчынай ні з кім дзяліцца не жадаюць. Чытаючы кнігу Мажэйкі, адчуваеш гэтага. Здавалася б, кожны беларускі гісторык, знаёмы з пазыцыяй афіцыйнае летувіскае гістарыяграфіі адносна месца й ролі нашых продкаў у Вялікім Княстве, мусіць быць маральна падрыхтаваны да сустрэчы з падобнымі працамі, аднак усё адно некаторыя моманты пакідаюць непрыемнае ўражаньне. Напрыклад, тое, што летапісная Літва скрозь атаясамліваецца з сучаснай тэрыторыяй Рэспублікі Летува (пытаньне пра яе лякалізацыю тут нават ня ставіцца), паўсюдна выкарыстоўваюцца сучасныя, літуанізаваныя імёны літоўскіх князёў (Algirdas, Mindaugas, Vytenis), расейскія й беларускія землі прак-

тычна не размяжоўваюцца, ВКЛ называецца дзяржавай паганскай, летувіскі элемэнт трактуецца як вызначальны, а русіны паказаныя як тыя, каго літоўцы завалялі (нібыта магучнасьць ВКЛ не залежала ў першую чаргу менавіта ад унёску славянскага насельніцтва краіны) і г.д.

У кнізе тры асноўныя разьдзелы: «Пэрсанальная рэлігійная прыналежнасьць вялікага князя Альгерда», «Адносіны з праваслаўнымі хрысьціянамі» і «Перамовы аб каталіцкім хрышчэньні». Дасьледчыца выкарыстала самыя разнастайныя крыніцы: лацінскія хронікі і ўсходнеславянскія летапісы, папскія булы й рэестры, лісты канстанцінопальскіх патрыярхаў, тэксты дамоваў і інш. Важна, што тэксты дакумэнтаў, выкладзеныя па-ангельску, часта паралельна падаюцца на мове арыгіналу.

Раса Мажэйка лічыць, што Альгерд быў напраўду паганцам, ставячы пад сумнеў паведамленьні летапісаў пра яго праваслаўны хрост або прыналежнасьць да праваслаўя. Пры аналізе ж крыніцаў, якія сьведчаць пра паганства Аль-

герда, аўтарка ўжо менш крытычная. Праўда, магчымасьці перадсьмяротнага навяртаньня вялікага князя яна цалкам не адмаўляе.

У другім разьдзеле цікавыя эпізоды пакараньня Альгердам трох прыворных, што прынялі праваслаўе. Трох віленскіх пакунікаў Мажэйка называе літоўцамі, хоць паганскія імёны пакараных (Круглец, Няжыла, Кумец) сьведчаць пра іх славянскасьць. Ацэньваючы гэтае здарэньне, дасьледчыца кажа, што Альгерд пакараў сьмерцю гэтых нэафітаў не за адкрытае вызнаньне хрысьціянства як такога, але за публічнае непадпарадкаваньне ўладзе вялікага князя.

Пад час перамоваў пра каталіцкі хрост (у 1349, 1351, 1358 і 1373 гадох) Альгерд, паводле высноваў Мажэйкі, умела карыстаўся пазыцыяй патэнцыйнага нованавернутага, каб аблегчыць адносіны з хрысьціянскімі дзяржавамі. Рэч у тым, што сярэднявечныя хрысьціяне не маглі весці ніякае размовы зь нявернымі, апрача выпадкаў, калі гэта было зьвязана зь місіянерскай дзейнасьцю. Працяглае ж паганства літоўцаў не перашкаджала іх прызыным дачыненням з хрысьціянамі, хоць часам яны былі сакрэтнымі ці маскаваліся пад місіянерства — каб ня выклікаць не-

задаволенасьці папаў. Тыя некалькі сур'ёзных спробаў навяртаньня літоўцаў пры Альгердзе таксама мелі моцны палітычны падтэкст. Аўтарка параўноўвае іх з падобнымі перамовамі папярэднікаў Альгерда — князёў Міндоўга, Віцены і Гедыміна. Дарэчы, Міндоўг тут чамусьці названы адзіным уладаром Літвы, ахрышчаным да 1386-га году. Нібыта Войшалк ня быў уладаром Літвы, або ня быў ахрышчаным (ня кажучы ўжо пра тое, што зьяўляўся праваслаўным манахам і нават заснаваў манастыр).

Альгерд, такім чынам, ужываў рэлігійныя перамовы дзеля чыста палітычных мэтаў. Карыстаючы сваёй унікальнай пазыцыяй паганскага ўладара, не падпарадкаванага ўладзе аніякае царкоўнае гіерархіі, ён атрымліваў рэальныя палітычныя выгоды ад падобных дыпламатычных манёўраў.

Праца, безумоўна, будзе карысная і беларускаму чытачу. І найперш тым, што ўтрымлівае тэксты многіх дакумэнтаў, якія раней былі практычна недаступныя пераважнай большасьці нашых дасьледчыкаў, а таксама тым, што разглядае гісторыю рэлігійных дачыненняў ВКЛ з хрысьціянскімі краінамі ў кантэксце эўрапейскае палітыкі.

Наталія Брэль







100 твораў мастацтва XX стагоддзя

# Алесь Пушкін. ЭПІТАФІЯ ДЗЕДУ

Гэта адно з першых палотнаў Пушкіна. Не зважаючы на ягоны ўзрост і яшчэ сыціплы даробак учорашняга выпускніка мастацкага інстытута, гэты твор быў адразу пастаўлены ў шэраг слаўных і клясычных. Яго шматкроць рэпрадукавалі, выстаўлялі, ды, нарэшце, прыдбалі ў Нацыянальны мастацкі музей.

Сярод таго, што стваралася на пачатку 90-х гадоў, творы Алесь Пушкіна, ды і сама ягоная постаць, прыцягнулі ўвагу гледача сваёй сюжэтнасцю і натуралістычнасцю выяваў. Папярэдні савецкі перыяд аддаліў гледача ад мастака, найперш з-за адсутнасці мастацкае асветы, а па-другое, з-за адсутнасці рынку і, адпаведна, мастацкай крытыкі. А таму мастакі ня надта і дбалі пра сваю папулярнасць. А беларускі глядач ня бачыў розніцы паміж Далі й Ісачовым, паміж Савіцкім і Ароска. Мастакам не падабалася публіка. Публіцы былі недаспадобы мастакі. А вось жа карціна Пушкіна спадабалася ўсім. Чым?

Найперш тым, што ў яе можна ўзірацца доўга і ўважлі-

ва, складаючы сабе розныя апошні, цешачы свае ўспаміны ці гледзячы ў люстэрка свайго ж побыту. Нанізаныя, нібы пацеркі на нітку, розныя сюжэты складаюцца ў адзіны ружанец, перабіраючы які, мы перабіраем і фрагменты свайго жыцця...

Кампазіцыя складаецца са звычайных, нават банальных для нашага мастацтва элементаў. Нацюрморт: ссохлыя зёлкі, цыбуля, часнык, бабы... Пэйзаж: местачковы краявід, бязь нейкіх адрасных прыкметаў... Людзі: нясуць труну на капцы, а ваду дахаты, колюць дровы і кабан... Птушка: нейкая расшчэпаная паўгалка-паўварона, рыхтык як у Брэйгеля, ляціць скрозь чорныя каруны гальля... Усё як паўсюль, але на тым і палягае абаяльная прыцягальнасць «Эпітафіі» — на яе ўніверсальнасці.

Белая драпіроўка абруса, элеганцкі скамечаная, сыхадзіць з першага пляну ў далглад, распускаючыся ў сьнягох. Холад абруса на шэрым коле стала падкрэслены звонкімі барвамі залатых цыбулінаў ды лісьцікаў-пісяжкоў



леташняе травы. Гэтак проста — хата астывае. Хата, дзе быў дзед. А там, там, у сінеючай імжы блізкае адлігі, туды, куды яго зьнеслі, па-ранейшаму варушацца, жывуць людзі... Рэзкае спалучэнне розных плянаў, за-

надта блізкіх ды бясконца далёкіх, утварае ілюзію невераемае манументальнасці невялікага станкавага палатна.

Сыцілая каляровая гама (тры-чатыры колеры) пры бліжэйшым разглядзе аказваец-

ца цэлым калейдаскопам паўтанаў ды адценняў. Сама жывапісная тэхніка Пушкіна ў гэтым палатне цікавая: нешта працёрта, як у лаках, недзе прадрапана, нібы на гравюры, а недзе, нібы акварэллю, пакладзены празрысты блік. Пазней Пушкін зьвяртаецца да розных, прасцейшых тэхнікаў: алей, тэмпера, уласная кроў... Зрэшты, гэты, ужо іншы Пушкін, ставіць сабе іншыя задачы.

Ён запамінаецца ўсім парознаму. Для адных ён — рэстаўратар унікальных роспісаў 18 ст. Станіславаўскага касцёлу ў Магілёве і аўтар роспісаў царквы ў сваім родным Бабры. Для іншых — мастак-авангардыст, які стварыў у Віцебску галерэю ўласнага імя й здолеў такі зьдзівіць места Шагала ды Малевіча сваімі бязьлітаснымі перформансамі. Для кагосьці ён — антысэміт, бабнік і нацыяналіст. А для кагосьці... Запомніўся, карацей. Найперш, элегічнай і нягучнай «Эпітафіяй».

Сяргей Харэўскі

Алесь Пушкін (1965, мястэчка Бобр, Меншчына), жывапісец, манументаліст і станкавіст. Да 1983 вучыўся ў школе-інтэрнаце імя Ахрэмыча. У 1990 скончыў Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут, дзе вучыўся ў Гаўрылы Вацанкі. Аўтар роспісаў у Ліцэі мастацтваў, што ў Менску, у санаторыі «Беларусь», што ў Друскеніках (Літва), у касцёле Сьв. Станіслава ў Магілёве. Жывапісныя палотны захоўваюцца ў Нацыянальным мастацкім музеі і Полацкім гістарычна-культурным запаведніку. Выстаўляў свае творы ў Літве, Польшчы, Нямеччыне, Расеі.

Барыс ТУМАР

Алесь Пушкін — гэта Славамір Адамовіч беларускага выйшлага мастацтва. У 1989 годзе яго судзілі за мастацкі перформанс, у 1993 годзе — за арганізацыю зьезду беларускіх нацыяналістаў у Віцебску ў яго адабралі мастацкую галерэю. Ён расьпісаў магілёўскі касцёл і царкву ў Бабры, прапаноўваў віцебскаму яніскапу расьпісаць яніскаўскія палаты ў Віцебску. Менавіта з кадраў, на якіх ён стаіць на плошчы Якуба Коласа, адзін з першых дэманстрантаў, высокі-высокі, у калярытным капелюшы з пярком, пачынала маскоўскае тэлебачаньне свой рэпартаж пра сьвяткаваньне 80-х угодкаў БНР. Сёньня Алесь Пушкін распавядае пра сябе.

— Самае галоўнае — жыць у гармоніі з самім сабой. Але часта сам ня ведаеш шляхоў да гэтай гармоніі, і толькі іншыя людзі іх падказваюць. Мяне аддаў у мастацкую школу-інтэрнат, дзетдом, як яе называюць мастакі, бацька, прычым вялікім рашэньнем — я не хацеў. У 1990 годзе з Тэатральна-мастацкага яшчэ разьмяркоўвалі. Мне дастаўся Віцебск. Я прыехаў і пайшоў на мальбэрт. Кажу, дайце ці прайдце мальбэрт, і я праслаўлю гэты горад. Сьмяяліся. Цяпер для мяне вельмі дарагі Віцебск. Там у 1993 годзе я адкрыў першую прыватную галерэю, там прайшла выстава

## «Я МАРУ ПРА БЕЛАРУСЬ З ЖЫДАМІ І КАМУНІСТАМІ»

артэфактаў, зьезд беларускіх нацыяналістаў. Калі жыў там, атрымаў замову на працу для магілёўскага касцёла. Там я пачаў працаваць у тэатры. Цяпер мы з рэжысэрам Грышкевічам рыхтуем спектакль паводле Ёнэско «Крэслы» ў Кола-саўскім тэатры. На 2000 год заплянавалі «Гамлета». Галоўнага героя, мяркуецца, будзе іграць мастак-нонканфарміст, абстракцыяніст, які жыве між Парыжам і Бэрлінам. Не хачу называць ягонага прозьвішча, пакуль гэта ўсё яшчэ не рэалізавалася. Калі не было б чалавека, які ў жыцці як Гамлет, дык ня варта было б і ставіць. Апроч таго, мы з Аляксеем Марачкіным падрыхтавалі праект інтэр'еру беларускай царквы ў імя іконы Жыровіцкай Божай Маці ў Кліўлендзе, штат Агаё. Я — роспісы, а ён — іканастас. Мне вельмі хочацца зрабіць праваслаўную царкву за мяжой, пасля таго, як я зрабіў праваслаўную царкву ў Бабры.

— Бацька загнаў Вас у інтэрнат. А далей ужо ўсё ішло само сабой?

— Усё пачалося ў 1988 годзе з наведаньня Вільні — мы тады часта езьдзілі на выставы ў віленскі новы Палац мастацтваў. Адзін раз прыяжджаем туды, а там літоўцы, народу сьвет, на плошчы сьвяткуюць Дзень Канстытуцыі з лезунгамі пратэсту, з транспарантамі

«СССР — турма народаў»... Мяне гэта вельмі ўразіла. Я стаў чытаць, паехаў да бацькі і зіму пралежаў на печы, чытаючы пра БНР. А тады ў 1989 годзе вырашыў наладзіць у Менску перформанс у стылі соцарт на 71-я ўгодкі БНР. «Замест Беларусі сацыялістычнай нам патрэбна Беларусь народная», — пісаў я тады. Дзень Волі — гэта мае сьвята. Я заўсёды пад яго ладжу падзеі й выставы.

Калі прадстаўніца Віцебскага музыю прыехала выбіраць, якую маю працу купіць, я прапаноўваў ёй аб'екты з таго перформансу, тым больш, што яны ня страчваюць свайго значэньня. Яна мялася, маўляў, гэта не зусім мастацтва, і хацела купіць партрэт маці. Але я не магу прадаць партрэтаў маці й бацька. Яны ў мяне адны.

— У 1989 годзе афіцыйная прапаганда зрабіла Вас вядомым, растыражаваўшы Вашу фразу «Я мару аб Беларусі без жыдоў і камуністаў». Пра якую Беларусь Вы марыце цяпер?

— Цяпер я мару пра Беларусь з жыдамі й камуністамі. Як Віктар Івашкевіч сьмяецца: праграма-мінімум выкананая, тыя зьехалі й тых няма, а добра ў Беларусі стала яшчэ менш. Я мару пра Беларусь, дзе былі б усе і дзе была б свабода. Але дзе ўлада была б у беларусаў. Калі ў 1991 годзе мы ў Віцебску ўзьнімалі над выканкамам бел-

чырвона-белы сыяг, ці маглі мы ўявіць, што ўсё вернецца?

— Славамір Адамовіч іншы раз ходзіць Менскам у вышыванай кашулі. Гэта важна? Калі інтэлігенцыя надзене вышываныя кашулі, ці гэта можа нешта зьмяніць?

— Зьмяніць можна, калі інтэлігенцыя будзе езьдзіць на «Мэрсэдэсах». Калі беларусы будуць выклікаць зайздасьць. Увогуле ж, хадзіць у льяных кашулях і саламяных брылях — вельмі здарова.

— А Ваш капялюш з пярком?

— Так, мне калісьці дзяўчаты яшчэ ў Менску падарылі ўпершыню пер'е да капелюша. Шапка з пярком сталася й сымбалам маёй віцебскай галерэі. У Віцебску я насіў пер'е арлінае — бо ў віцебскім запарку ёсьць арёл. У Магілёве мне падарылі фазанаву, доўгае, прыгожае — зь ім я цяпер і хаджу. У Магілёве я вельмі часта сутыкаўся з варажым стаўленьнем да гэтага пярка. Шмат разоў прыходзілася біцца. «Эй, ты, дзяцел, стой!» — крычалі мне. Увесь час было адчуваньне небясьпекі. Гэта мае наканаваць — ісьці супраць грамадзтва і ягонай нецярпимасьці. Трэба так ісьці па жыцці, — кажу я сабе заўжды, наконт капелюша і ва ўсім. Але судзіць па капелюшы, гэта ўсё адно, што судзіць па словах. Не па словах трэба судзіць, а па



Здымак Міхала Барань

справах. Жыць і працаваць, каб рэалізавацца ў нашых вельмі бедных умовах.

— Мастаку тут гэта зрабіць цяжэй, чым на Захадзе?

— Бадай! Вось мне да спектаклю патрэбныя спэцыяльныя страбаскопы, каб імітаваць маланкі, і плястмасавы шум, каб зрабіць горы. Сродкаў для гэтага няма, а таму прыходзіцца выкручвацца. Беднасьць вымушае быць мінімалістам. І на 21 ліпеня, каб было больш грошай, можна было б арганізаваць яркае, вясёлае, амэрыканскае відэавішча. Што ж, калі няма пены, мусім абыходзіцца бязь пены. Галоўнае — сам факт учынку. Не прасядзець дома 21 ліпеня, або, як было ў мяне — расьпісаць вясковую царкву, маючы зусім скупую палетру, чатыры-пяць фарбаў. Мяне найбольш уражвае маўчаньне — краіна гіне, а людзі нічога ня робяць, ходзяць, п'юць піва й гарэлку. І я ўпэўнены, што й 21-га знойдуцца такія, хто будзе проста прагульвацца.



# ТРЫНАЦЦАТАЯ НОЧ

## Яня ЖДАНОВІЧ

Яны выйшлі на вуліцу, калі па Сьвіслачы ўжо даўно плылі агні начнога праспекту. Час пераваліў на трэцюю гадзіну, але горад ня спаў — дыхаў і ня мог надыхацца чаканай прахалодаю. Сьляды жаклівай сьпёкі засталіся толькі ў асфальце. Цяпер па ім безупынна шапачелі колы аўтамабіляў.

«Добры вечар!» — падумала Марычка, азірнуўшыся на нэонавае зьзяньне над уваходам у рэстарачую. Неспадзявана праседзелі зь сябрамі тут паўночы.

— Гэта што, тая самая Няміга? — перапытвала тым часам віноўніца ўрачыстасці, жыхарка расейскага Далёкага Ўсходу.

— Тая самая, — прагучала пад націскам.

— Іншай у нас няма, — сказаў Алес.

Другі віноўнік урачыстасці, таксама жыхар Прымор'я, ужо зьвяртаў увагу на актуальную для кампаніі праблему. Пакуль адзначалі прыезд гасьцей, сабраліся яшчэ сябры. Транспарт не хадзіў, аўто ж было адно на цэлую тусоўку.

— Паедзем па чарзе?

— Ці лепей такіс?..

— А нам тут недалёка, мо прагуляемся?

Марычка з Алесем, не змаўляючыся, павярнулі галовы ў бок дому за царквой. І не павяртылі вачам.

Ад белага храму рухаліся дзьве постаці — хлопец і дзяўчына.



Апаэданьне

Штосьці было ў постацях на тым баку страшна прыцягальнае. Што?

Дзяўчына была ў белай вясельнай сукенцы. Ветрык лёгка пагойдаў яе даўгія валасы, не пакрытыя вэлюмам, але ўпрыгожаныя белай кветкай. Хлопец таксама быў у вясельным строі. «Ніколі б не пайшла бадзяцца ў такі час на сваё вясельле!» — падумала Марычка, прыгадаўшы, як яно прайшло ў бацькоўскім доме. Адарваўшыся ад імгненнага ўспаміну, яна адчула трывогу. Муж зь сябрамі ўсё гэтак жа стаялі каля аўто. А вясельная пара ўсё ішла да іх, павольна-павольна.

У жаніха зь нявестай былі вельмі харошыя твары — напэўна, пра такія кажуць «анельская прыгажосць» — такія гошы, што рабілася аж страшна.

Марычка адчула раптоўны

жах, калі маладыя гэтаксама, быццам у сьне, ступілі на празную частку.

— ... Гэй! Ужо сьпіш, Марышка? — гукнуў яе нехта.

— Хутчэй сядайце, ды едзем. Я — да Алеся на калені, — адказала яна.

Іхны сябра, душа кампаніі, ужо распавядаў анэкдот. У яго ўсё жыццё складалася зь нейкіх анэкдотаў.

— Во, блін! Хіба так п'юць? — рэзка перабіў душу кампаніі госьць з Прымор'я.

Усе павярнуліся.

Хлопец і дзяўчына ў вясельных уборах сунуліся праз дарогу. Нага ў нагу, запаволеныя крокі. Тыя самыя ўсьмешкі, анельскія рысы... Тая самая адсутнасць... Машыны спыніліся перад імі.

Жарты сьціхлі. Усе ня зводзілі вачэй зь нявесты з жаніхом. Тыя нікога й нічога не

заўважалі. Белая сукенка дакранулася да бліскучага боку іншамаркі. Ніхто ў салёне не варухнуўся.

— Гасьцей паклалі спаць, а самі — у «Добры вечар». Дзівакі! — пракамэнтаваў душа кампаніі.

— Сьпёка, а незагарэлыя, — заўважыла жонка госьця з Далёкага Ўсходу.

Марычка з Алесем перагледзіліся.

А маладыя ўжо ішлі назад. Проста на іх. Вось яны кружаць вакол машыны, абыходзяць. Плаўна. Нетаропка. Ім няма куды сыпшацца.

— Ё-мае! — шапнуў нехта.

— Не, не п'яныя, — змрочна адзначыў прыморац.

— Зачыніце вакно! — шапнула Марычка.

Шкло паехала ўгару, і маладыя гэтак жа павольна папылі ўпечкі, спыняючы машыны.

— Вось тут?.. — кінуў не тутэйшы сябра Алеся.

— Так. Іх пахавалі ў такім самым адзеньні.

\*\*\*

Пасья Нямігі прайшло 12 дзён і начэй. Гэтая ноч была трынаццатай. Якраз напярэдадні мінулай ночы неба над Менскам ізноў разразілася залевай.

Раніцай Марычка з Алесем пачулі працяг начной гісторыі. Зрэшты, тое было проста дзіўным супадзеньнем...

Жанчына, якой яны ўвечары пакінулі нячыць свайго дзіцёнка, прачнулася сярод ночы няведама ад чаго. Раптоў-

на, як ад штуршка.

Жанчына таксама ня ведала, чаму хочацца на двор. Яна прайшла на кухню й расчыніла шырэй вакно. З боку Нямігі даносіўся ціхі, урачысты, узнёслы гук. Яна стала слухаць і зразумела: гэта нечая малітва, альбо гімн, альбо сьпевы аргану. Жанчыне стала хораша на душы. Яна падумала, што ўсе храмы цяпер зачыненыя, а яна даўно не заходзіла ў храм.

Дзіцёнак спаў. Гадзіннік паказваў пачатак на трэцюю.

... Усе, хто ў трынаццатую ноч пасья Тройцы апынуўся бліз Нямігі, сьцьвярджаюць, што ніякіх царкоўных сьпеваў там не было. Іншыя ж кажуць, што трынаццатая — гэта лічба, зьвязаная з Паннай Марыяй. Ніхто дагэтуль ня ведае, ці прыходзіла зь нябёсаў на зямлю адна зь нявестаў Хрыста, а калі прыходзіла — як яе звалі й каго яна брала з сабою. Па-над старой Нямігай пайшла легенда, быццам нявесту звалі Дашай, і Панна Марыя паслала яе ўпэўніцца, што ейнае імя людзі не забыліся напісаць на мармуровых плітах.

Я не магла паверыць у сапраўднасьць гэтай гісторыі. Я зайшла ў пераход і пабачыла іншае, ад чаго мне стала ня менш страшна, чым Марычцы ў трынаццатую ноч пры спатканьні ці то зь людзьмі, ці то з анёламі. На адной са сьценаў былі прылеплены тры аркушы з тэкстам на царкоўнаславянскай. На кожным ад рукі былі прыпісаныя сатанінскія знакі і тры лічбы. Тры шасьцёркі... ■

## Адам ГЛЁБУС

Расейскі розум ярчэй за ўсё выяўляецца ў глупствах...  
В.Ключэўскі

### ТАЛСТОЙ

Янка Брыль — талстовец і літаратар — пісаў пра ідыятызм вясковага жыцця. У мяне ідыятызм жыцця на вёсцы асацыюецца хутчэй з жыццём Талстога, чым з жыццём селяніна. Васіль Восіпавіч Ключэўскі пра таго ж Талстога сказаў так: «Талстой — позьняя пародыя на старажытнарасейскага бажаволка, які соваўся гарадзкімі вуліцамі голы й не саромеўся».

### ДАСТАЕЎСКІ

У сваіх «Словах пігмэя» Акутагава Руноскэ напісаў пра Фёдара Міхайлавіча наступнае: «Раманы Дастаеўскага поўняцца карыкатурнымі вобразамі. Праўда, большасць зь іх прымушае маркоціцца й самога д'ябла». Японцу вобразы Дастаеўскага падаліся карыкатурнымі, насамрэч жа выродлівасьць у Дастаеўскага рэалістычная, звычайная расейская.

### РЭПІН

Кінэматаграфіст Нікіта Міхалкоў, разважаючы пра жывапіс, не падумаўшы, ляпнуў: творчасць Ільлі Рэпіна такая ж папулярная ў Расеі, як творчасць Рафаэля ў Італіі. Мяркую, сам Рэпін вельмі здзівіўся б такому мядзьведжаму й чыста расейскаму кампліменту. Папулярнасьць мастакоў італійскага Адраджэньня пераўзыходзіць вядомасьць астатніх на некалькі парадкаў, і Расея, дзякаваць Богу, не вынятак з правілаў. Пэўна, з-за такіх недарэк-

# РАСЕЙСКАЯ КАЛЕКЦЫЯ-2

Нататкі з «Кішэннай гісторыі культуры»

лісьліўцаў, як Міхалкоў, Рэпін на схіле гадоў назаўсёды пакінуў Расею й пасяліўся ў Фінляндыю — «прытулку ўбогага чухонца», як яе называў А.Пушкін. Ёсьць, праўда, і іншая, больш важкая прычына эміграцыі Ільлі Яфімавіча. Пра яе так напісаў Уладзімер Маякоўскі: «І Рэпін, і Бродзкі (меўся на ўвазе мастак, а не паэт. — А.Г.), і Ўрубель верылі толькі ў рубель». Вядома, фінскую марку тады яшчэ толькі-толькі ўвялі, але ў Расеі на той час хлеб па картачках давалі, так што Рэпін меў рацыю, калі рублёвую веру зьмяніў на марачную.

### ГОГАЛЬ

У Карлавых Варах я пасяліўся ў досыць прыстойным санаторыі. Пастаяльцы — людзі збольшага выхаваныя й ветлівыя. Гаспадары, чэхі, сустралі мяне гасьцінна. Усё цыкло прыстойна, як у рамане Германа Гэсэ «Курортнік». І раптам я заўважыў жанчыну з тварам гогалеўскага Сабакевіча. Давялося тры разы плюнуць церазь левае плячо, каб навалач зьнікла. Ня зьнікла. У рэстарачыі я спаткаў мужчыну з абліччам Каробачкі, які па-расейску размаўляў зь казахамі. Раскормленыя да амэрыканскіх памераў казахі гаварылі на такім расейскім дыялекце, што нават Мікалай Васілевіч не аднавіў бы на паперы. Яны абгрызалі словы пад самы карань. Паступова ў кожным расейцу, казаху й

немцу я пачаў шукаць рысы гогалеўскіх вобразаў і зь лёгкасьцю знаходзіў. Прычына неверагоднай лёгкасьці знайшлася таксама: у доме, дзе я пасяліўся, сам Гогаль жыў у 1845 годзе.

### БАРГУЗІН

Нацыянальная палітыка Расейскай імперыі вызначалася выключным цынзізмам. Пачытаўшы расейскія падручнікі гісторыі, можна лёгка ў гэтым пераканацца. Захопніцкія войны, на думку расейскіх настаўнікаў, вяліся выключна ў інтарэсах заваяваных народаў, якім Расея несла культуру й асьвету. Якую культуру расейскі заваёўнік мог прынесці ў Літву ці Фінляндыю ў 1940-м, у Вугоршчыну ў 1956-м, у Чэхію ў 1968-м? Ніякай. Усё, што тычыцца нацыянальнага пытань-

ня, у расейскіх навучальных установах падаецца блытана, цьмяна й непраўдзіва. А таму ня раз і ня два я чуў на розных тэлевіктарынах адно і тое ж пытаньне: «Хто такі або што такое баргузін?» І расейскі чалавек «нічога сумяшчае» адказваў, што гэта чалавек баргузінскай нацыянальнасьці. І рэч не ў пытаньні пра вецер баргузін, які разьвівае ветразь над Байкалам. А ў адказе, які паўтараецца зь віктарыны ў віктарыну і які ёсьць заканамерным вынікам расейскай нацыянальнай палітыкі, згодна зь якой ёсьць вялікія нацыі, а ёсьць народнасьці трэцяга гатунку, пра якія й ведаць няварта.

### РАСЕЙСКАЯ КНИГА

Куды б я ні паехаў, абавязкова заходжу ў кнігарні. Гэта звычка зь дзяцінства. Добрая,

скажу табе, завядзёнка. Пастайш каля палічак з кнігамі, нешта пагартнеш, нешта пачытаеш, набудзеш. Так вольна лёсу й стаў я літаратарам і кнігавыдаўцом. Калі літаратар я беларускі, дык кнігавыдавец расейскі, бо выдаю кнігі на расейскай мове. І за расейскую кнігу нейкім чынам перажываю. Мяне вельмі насцярожыў той факт, што ва ўсіх замежных крамах расейскімі кнігамі гандлююць інваліды. У віленскай «Русской книге» цябе сустрэне зморшчаны чарнагаловы карузьлік з драўляным голасам; у Празе расейскую кнігу прапануе аднарукі аматар тэалягічных дыспутаў; а ў Карлавых Варах гандляр наагул катаецца ў краме інваліднаю каляскай з кудлатым сабаккам на руках. Зрэшты, кніжная крама — прытулак ня надта прыгожых людзей. Прыгажуні й прыгажуні наведваюць усялякія іншыя крамы — аўтамабільныя, ювэлірныя, моднага адзеньня. А ў кнігарнях шукаюць прытулку людзі самотныя, рамантычныя, крышку бажаволкі. ■

## ЖЫЦЦЁ І ПРЫГОДЫ СЯРЭДНЯГА ВЕКУ НАЦЫЯНАЛІСТА

Пра што думае 40-гадовы чалавек, які перажыў у юнацтве рамантычны нацыянальны ўздым, а сёння жыве ў рэальнай, а не ў віртуальнай Беларусі? З чаго пачынаўся гэты юнацкі ўздым, з якіх акалічнасьцяў, прычынаў, абставінаў? Як быць верным ці няверным юнацкім марам? Якімі жыццёвымі сытуацыямі аздоблены шлях беларускага нацыяналіста канца XX стагодзьдзя? У беларускім кіно такія пытаньні нават яшчэ не фармуляваліся, але яны існуюць і хваляюць. Пытаньні нацыянальнага самавызначэньня і непазьбежнай потым раздвоенасьці жыцця. Гэта тэма фільма, не дакумэнтальнага, але ігравога, пастановачнага, жанравага, не выключаючы і жанру эксцэнтрычнае камэдыі.

Рэдакцыя газэты «Рабочий» абвешчае конкурс кінасцэнароў на гэтую тэму. Аб'ём поўнамэтражнага літаратурнага сцэнару — ад 50 да 70 друкаваных старонак.

Тэрмін падачы твораў на конкурс — да 30 кастрычніка 1999 г.

Вынікі конкурсу будуць падведзеныя ў друку пры канцы лістападу.

Прызавы фонд 1000 у.а.

Сцэнары дасылайце на адрас: 220030, г.Менск, пл.Свабоды, 23, газ. «Рабочий», тэл. для даведак: 227-31-15 з 9.00 да 11.00, 236-61-42 з 15.00 да 17.00.ф



## ВІРТУАЛЬНЫ МЕНСК

Антон ТАРАС

Сусветнае прызнанне заваявала кампутарная гульня «Heroes of Might & Magic». Напэўна, ва ўсіх краінах сьвету моладзь абмяркоўвае, хто колькі кампаніяў прайшоў і якія артэфекты ім дасталіся. Але... Усё ў «Героях...» добрае, ды толькі нейкае чужынскае, не беларускае. Правядзеш дзень за кампутарам, заваёўваючы таямнічыя землі й змагаючыся з драконамі ды цыклёпамі, потым выйдзеш на вуліцу, і — на табе: міліцыянты беспадстаўна пачынаюць патрабаваць дакумэнты. Ды й знаёмая карцінка на экране тэлевізару зусім не падобная да інтэрфэйсу папулярнай стратэгіі.

Гэтак было да апошняга часу. Але нарэшце з'явілася беларускамоўная кампутарная гульня, і зараз патрыятычныя геймэры могуць адвесьці душу на звык-



лых для жыхара сталіцы ворагах. Гульня гэтая мае назву «Менск». Яна непазбежна мусіць прыцягнуць да сябе ўвагу ўсіх сьведомых грамадзянаў Беларусі.

Сюжэт гульні даволі прасты. Ты — звычайны беларускі рокер Лявон, які напіўся піва й вырашыў выбавіць горад ад ворагаў. На тваім шляху сустракаюцца скіны, гопнікі рознай моцы й ступені цывілізацыі, мянты, амонаўцы, баркашоўцы, а таксама дагэтуль небыспечныя камуністы. Усіх іх, вядома ж, трэба няўмольна валіць, зарабляючы адзінкі досведу й грошы. Вялікае значэнне мае фактар баязлівасці, бо калі ты надобра не нап'еся піва ў бары «Чэсны Ізя», дык памрэш ад страху («абяспіўленне арганізму»), як азначае гэты працэс інструкцыя).

Мэта — замачыць гопніцкі клуб «Рэактар» (тут вам дапаможа артэфект пад назвай «Пашпарт грамадзяніна NRM», які пасыла крывавай бойкі з дыджэем трэба ўсуnúць у магнітафон). І — галоўнае — калі над клубам уздымецца мілы сэрцу Бел-Чырвона-Белы сцяг, трэба давершыць сваю місію й заваліць Бацьку, галоўнага нашага ворага.

У дасягненні пастаўленай мэты вам дапаможа багаты выбар зброі: ад піўных бутэлек да бэнзапілы думэра, а таксама артэфекты кшталту БПСМ-аўскага білету.

Увогуле, «Менск» — гульня захапляльная, і нават адсутнасць графікі дазваляе атрымаць ні з чым не параўнальную асалоду й ўсёвядоміць, хто кім ёсць у нашай краіне. Тым больш што гопнік — гэта ня графіка, а проста цэтлік, які чалавек на сябе наклеівае. Застаецца толькі падзякаваць аўтарам і пажадаць ім, каб ніхто ніколі не даведаўся, хто хаваецца пад псеўданімамі Gildur, Morfin і Florion.

## ПАШТОВАЯ СКРЫНКА

Андрэю Б. з Кіева. Шкада, што зачынілі беларуска-ўкраінскую праграму ў Фондзе «Відроджэння». Што часопіс «Сучасніст» падрыхтаваў беларускі нумар — добрая навіна, але дзе шукаць на яго грошы, мы ня ведаем. У Беларусі наўрад ці што знойдзеце. Хіба ў Польшчы, хоць гэта

й парадаксальна.

Сержуку Ш. з Менску. Памылкі пералічайце, а ня проста пішыце, што іх шмат. Тэксты можаце таксама прыносіць у набраным выглядзе або перасылаць E-mail-ам, каб нам не перанабіраць.

У газеты ёсць прынцыпы. Такого імя мы ня знаем. Калі ўсе будзе пісаць, як хочучы, выйдзе календарны запарк.

Іосіфу З. з Варанаева. Парады Тызінгаўза цікавыя, але ж нам трэба, каб на беларускай мове было. 6 машынапісных старонак — гэта наша газетная старонка. Вы нам шлеце тэкст у 12 старонак — у нас няма месца, каб такое вялікае надрукаваць.

Андрэю Захаранку з Менску і Алесю Чобату з Горадні. Просім зьявіцца ў рэдакцыю па ганарар.

Уладзімеру Аніськевічу з Баранавічаў. Забярыце свой прыз за конкурс «Піва за Беларусь» у рэдакцыі або дашліце свой дакладны адрас.



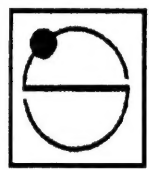
«Аліса ў краіне чудаў», «Прыгажуня ў сонным лесе» — мультыплікацыйныя фільмы вытворчасці кампаніі Уолта Дысней, дубляваныя па-беларуску актарамі вядучых менскіх тэатраў.

«Ехаў казачнік Бай» — аўдыёкасета з запісамі беларускіх народных казак і калыханак.

Кошт відэакасеты — 800 тыс.руб., кошт аўдыёкасеты — 300 тыс.руб.

Касеты можна атрымаць, пералічыўшы грошы звычайным паштовым пераказам на рахунак: ЗАТ «Сотвар» р/р 2120000000541 у філіі 506 ААБ «Беларусбанк», код 809. У графе «Для пісьмовага паведамлення» напішыце, якую касету Вы хочаце атрымаць. Тэл. 8(017) 228-45-88.

ТАА "СОКТАС"



першы пастаўшчык у Беларусі

СОДЫ КАЛЫЦЫЯ НАВАНАЙ

Тэл.: (017) 210 42 19, Тэл./Факс: (017) 229 22 93

НАША НІВА

КУПОН БЯСПЛАТНАЙ ПРЫВАТНАЙ АБВЕСТКІ

Запоўніце гэты купон, і мы надрукуем Вашу абвестку (ня больш за 15 словаў) бясплатна. 220050, Менск, а/с 537

Тэкст \_\_\_\_\_

Імя і прозьвішча \_\_\_\_\_

Адрас, тэлефон \_\_\_\_\_

НАША НІВА  
90 ГАДОЎ ТАМУ

16 ліпеня 1909 году

## БЮДЖЭТЫ ЖЫЦЦЯЎ АДНЭЙ ВОЛАСЫЦІ

Мы падлічылі, колькі ёсць у аднэй воласці зь мястэчкам людзей, што служаць, жывучы ў ёй, і колькі хто бярэ пэнсіі ў год, пачынаючы ад найбольшай да найменшай. Выйшла, што

сьледавацель бярэ	2,700 руб.
земскі бярэ	2,700 руб.
памочнік акцызнага надзірацеля бярэ	2,500 руб.
малодшы акц. кантралёр бярэ	1,100 руб.
праваслаўны сьвяшчэньнік (пэнсіі — 547 руб., за навуку ў гарадзім і прыходзім вучыл. — 390) 937 руб.	

валасны пісар бярэ	700 руб.
паліцэйскі надзірацель	660 руб.
інспектар гарадзк. вучылішча бярэ	653 руб.
вучальнік бярэ	600 руб.
коёндз	540 руб.
І-ы сядзельца манаполькі	540 руб.
валасны фэльчар	521 руб.
П-гі правасл. сьвяшчэньнік	445 руб.
П-ці прав. сьвяшчэньнік	445 руб.
начальнік пошты	441 руб.
І-ы вучыцель гарадзк. вучылішча	440 руб.
П-гі вучыцель гарадзк. вучылішча	440 руб.
П-гі сядзельца манаполькі	420 руб.
вучыцель прыходзк. вучылішча	420 руб.
5 народных вучыцеляў, кожны па	360 руб.
чыноўнік на пошце	360 руб.
старшы гарадавы	300 руб.
І-ы стораж на шасэ	300 руб.
паштылён	240 руб.
5 гарадавых, кожны па	240 руб.
царкоўна-прыходзк. вучыцель	240 руб.
П-гі стораж на шасэ	240 руб.
стараж на пошце	180 руб.
валасны старшыня	120 руб.
прадсядацель валаснога суда	120 руб.
гарадзкі стараста	100 руб.
стараж думы	100 руб.
доктар ад гораду	100 руб.
3 валасных судзьдзі, па	60 руб.
стараж валаснога праўлення	60 руб.

А ўсё ж гадавы бюджэт мужыка сярэдняй рукі з суседняй вёскі (у хаце 9 душ; мае 4 дзесяціны зямлі), калі пералажыць яго ўраджай на грошы (89 руб. 30 кап.) і дадаць тыя грошы, што ён зарабіў іншымі спосабамі (83 руб. 31 к.), то выходзіць 172 р. 61 к.

## ПРЫВАТНЫЯ АБВЕСТКІ

П.С.! Куды знік мой «Пашпарт грамадзяніна NRM»? Андрэй з Жодзіна, зав. Будаўнікоў 6-5, 222160, Жодзіна

23 ліпеня ў г.Касімаве пачне сваю работу экалягічны лагер пратэсту. Шырокамаштабная праграма: антыфашысцкі, контракультурны, экалягічны, анархічны і інш. праекты. Узяць удзел можа кожны. Харчаваньне бясплатна. Праезд за свой кошт. З сабой мець спальнік і намет

23—27 ліпеня ў г.Касімаве пройдзе міжнародны фэст незалежнай і некамерцыйнай музыкі «Касімаўская альтэрнатыва». Гуртам, якія жадаюць прыняць удзел, неабходна даслаць свае рэзюмэ. Калі ёсць магчымасць — лягатып, фота і demo. 391330, Расея, Рязанская вобл., г.Касімаў, вул. Начальная, 4А. Хуткая сувязь: 8-09131-4154

Прадаю том «Ян Чачот» з сэрмі «Беларускі кнігазбор» за 10 даляраў. Тэл.: 227-72-26, Віктар

Набуду старыя газеты 1920—30-х гадоў ці памянню на нешта іншае. Тэл.: 227-72-26, Віктар

Куплю слоўнікі Станкевіча і Насовіча, беларускую біблію. Тэл.: 226-42-63

Шукаю кантактаў зь беларускімі паганцамі. 220082, Менск, п/с 188

Куплю кнігі з сэрмі «Беларускі кнігазбор», акрамя: «К.Каліноўскі», «Філаматы і філарэты». Тэл.: 243-39-05, Алег

Куплю тамы этымалагічнага слоўніка беларускай мовы. Заплачу добрыя грошы. Тэл.: 284-47-49

Мы друкуем таксама абвесткі большым шрыфтам і ў аформленым выглядзе, але за невялікай пату:

— да 20 словаў — 40 000 руб.,

звыш 20 словаў — 60 000 руб.;

— па-мастацку аформленая аб'ява (мінімальны памер рэкламнага модулю 18 кв. см) — 180 000 руб.;

— па-мастацку аформленая аб'ява памерам больш за 24 кв. см з улікам кошту арыгінал-макету — ад 25 000 руб. за 1 кв. см.

За аб'яву пра сямейныя падзеі — зьніжка.

Каб замовіць платную прыватную абвестку, трэба пералічыць грошы праз пошту перавадам на наступны разліковы рахунак: Рэдакцыя газеты «Наша Ніва», р/р 3012213050010

Ленінскае аддз. «Белбизнесбанк» г.Менску, код 763.

На зваротным баку блянка паштовага пераводу ў сектары «Для пісьмовых паведамленняў» запісваецца дакладна і чытальна тэкст абвесткі, тэлефон для сувязі і АБАВЯЗКОВА ДАДАЕЦЦА СКАЗ: «ЗА РЭКЛАМНЫЯ ПАСЛУГ».

Рэдакцыя

«Наша Ніва» незалежная газета, заснаваная ў 1906, адноўленая ў 1991. Галоўны рэдактар Сяргей Дубавец. Рэдактар выпуску Андрэй Дынько. Мастацкі рэдактар Сяргей Харэўскі. Адказны сакратар Аляксандра Макавіч. Дызайн-макет Лявон Раманчык. Набор Насты Дзядзенкі. Выдавец: рэдакцыя газеты «Наша Ніва». Заснавальнік Павел Жук. Адрас для донісаў: 220050, Менск, а/с 537. Tel/fax (017) 227-78-92. E-mail: niva@user.unibel.by Http://members.xoom.com/Nasa\_Niva.

© НАША НІВА. Спасылка на «Нашу Ніву» абавязковая. Наклад 2830. 6 палос фарматам А2. Нумар падпісаны ў друку 18<sup>00</sup>, 18.07.1999. Друкарня выдавецтва «Беларускі Дом друку». Менск, праспект Францішка Скарыны, 79. Замова N3607

Кошт свабодны.

Пасведчэнне аб рэгістрацыі газеты ад 4-га ліпеня 1996 г., выдадзенае Дзяржаўным камітэтам па друку Рэспублікі Беларусь. Юрыдычны адрас: г.Менск, пр.газеты «Известия», д. 8, кв. 173.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12